

لوک سبھا میں عام بجٹ پیش: بجٹ کا مقصد ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنا ہے: وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن



امرتال کا پہلا بجٹ ترقی یافتہ ہندوستان کے عزم کو پورا کرے گا: مودی

نئی دہلی: مرکزی وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن نے بدھ کو لوک سبھا میں پیش کیے گئے سال 2023-24 کے عام بجٹ میں ہندوستان کو ایک ترقی یافتہ ملک بنانے کے لیے کئی نئی اسکیموں کا اعلان کیا ہے۔ نئی اسکیموں کے تحت اعلان کردہ پردھان منتری وشو کرما کوشل سماں یوجنا میں پہلی بار روایتی کاریگروں اور دستکاروں کے لیے امدادی پیسج کا انتظام کیا گیا ہے۔ یہ اسکیم انہیں اپنی مصنوعات کے معیار، پیمانے اور رسائی کو بہتر بنانے میں مدد کرے گی اور انہیں ان کی اہمیت کے ساتھ مزید مربوط کرے گی۔ یہ اسکیم مالی امداد، جدید مہارت کی تربیت، جدید معلومات، عالمی منڈیوں کے ساتھ روابط اور سماجی تحفظ تک رسائی فراہم کرے گی۔ درج فہرست ذات، قبائل، دیگر پسماندہ طبقات، خواتین اور کمزور طبقات اس سے مستفید ہوں گے۔ اسی طرح بجٹ میں زرعی شعبے کے لیے ڈیجیٹل پبلک انفراسٹرکچر بنانے کا اعلان کیا گیا ہے۔ یہ فصل کی منصوبہ بندی، کریڈٹ اور انشورنس، فصلوں کے تخمینہ کے لیے مدد، مارکیٹ سے واقفیت، زرعی ٹیکنالوجی کی صنعت کی ترقی اور اثرات انہیں کے لیے معاونت کے ذریعے کسانوں پر موزوں قابل بنائے گا۔ اس کے علاوہ دیہی علاقوں میں زرعی اثرات انہیں کو فروغ دینے کے لیے کئی طرح کے اقدامات کیے جائیں گے۔ اس فنڈ کا مقصد کسانوں کو دہشت چیلنجوں کا موثر طریقے سے حل فراہم کرنا ہے۔ یہ زرعی طریقوں کو تبدیل کرنے، پیداواری صلاحیت اور منافع میں اضافے کے لیے جدید ٹیکنالوجی لائے گا۔ ایک قومی ڈیجیٹل لائبریری قائم کی جائے گی تاکہ مختلف ٹولز کے ذریعے مختلف علاقوں، زبانوں، مضامین اور سطحوں میں بچوں اور نوجوانوں کے لیے معیاری کتابیں دستیاب ہو سکیں۔ دوسرے اور تیسرے درجے کے شہروں میں انفراسٹرکچر کے لیے ارن انفراسٹرکچر ڈیولپمنٹ فنڈ قائم کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ملک میں مصنوعی ذہانت کے لیے ایک سسٹم بنانے کے لیے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں مصنوعی ذہانت کے لیے تین مراکز قائم کیے جائیں گے۔ اس سے معیاری انسانی وسائل کو تربیت دی جاسکتی ہے۔ بجٹ کے مطابق آئندہ تین برسوں میں ایک کروڑ کسانوں کو قدرتی کھیتی کو

بجٹ کی جھلکیاں

- مختلف قسم کے ٹیکسوں میں کمی کی وجہ سے دیسی موبائل فون اور ٹی وی سیٹ، ہندوستانی ساختہ کچن کی تھنیاں اور جیکو فارمنگ کے لیے استعمال ہونے والی فیڈ سسٹمی جو بائیں گی جبکہ ٹیکس میں اضافے کی وجہ سے درآمد شدہ کارس، سائیکل، سونا، چاندی اور پلانٹیم کے زیورات اور مصنوعی زیورات منگنے جو بائیں گے۔
- متوسط طبقے کو راحت دینے نئے ٹیکس سسٹم میں سات لاکھ تک کو ٹیکس نہیں
- کسانوں کے لیے ڈیجیٹل پبلک پلیٹ فارم شروع کیا جائے گا
- بین کارڈ اب شہریت کا کارڈ کے طور پر کام آئے گا
- اگلے 3 سالوں میں ایک کروڑ کسانوں کو قدرتی کھیتی کو اپنانے میں مدد کی جائے گی۔ 10000 بائو ان پٹ ریورس مینز کھولے جائیں گے۔
- متبادل کھاد کو فروغ دینے کے لیے پی ایم پرائم یوجنا شروع کی جائے گی۔
- گورڈرن اسکیم کے تحت 500 نئے پلانٹ لگائے جائیں گے۔
- پردھان منتری کوشل وکاس یوجنا 4 شروع کی جائے گی۔
- نوجوانوں کو بین الاقوامی مواقع کے لیے ہنرمند بنانے کے لیے 130 اسکول انڈیا نیشنل سیکڑ کھولے جائیں گے۔
- بچوں اور نوجوانوں کے لیے قومی ڈیجیٹل لائبریری قائم کی جائے گی۔
- زرعی قرضہ جات کا دفت 20 لاکھ کروڑ روپے تک بڑھایا جائے گا جس میں مویشی پالنے، ڈیری اور ماہی پروری پر توجہ دی جائے گی۔
- ہندوستان کو عالمی فوڈ ہب بنانے کے لیے حیدرآباد میں مرکز شری ان کیندر بھی کہا جاسکتا ہے، جو ایک بہترین مرکز بنایا جائے گا۔
- زراعت میں اسٹارٹ اپ کو فروغ دیا جائے گا، اسٹارٹ اپس کے لیے ایگریکلچر فنڈ بنایا جائے گا۔ ایگریکلچر انکسپلرٹس فنڈ بنایا جائے گا۔
- باغبانی کی اسکیموں کے لیے 2200 کروڑ روپے دینے جائیں گے۔
- 2014 سے قائم 157 میڈیکل کالجوں میں 157 نئے زرنگ کالج قائم کیے جائیں گے۔
- وزیر اعظم ہاؤس اسکیم کے لئے فنڈ میں اضافہ کیا جائے گا
- زراعت کے شعبے کے لیے 20 لاکھ کروڑ روپے کے انتظام کے تحت مویشی پروری کی خصوصی اہمیت
- انٹو دیو یوجنا کے تحت غریبوں کو مفت اناج کی فراہمی میں ایک سال کی توسیع
- 2047 تک کئی بیمار یوں سے نجات دلانے کا وعدہ
- وزارت اقلیتی امور کے بجٹ میں بھاری ٹیوٹی پنچھلے سال جو 47 کروڑ تھاب 10 لاکھ تک محدود ہو گیا۔

ذخیرہ کے طور پر کام کرنے کے لیے ایک قومی مالیاتی اطلاعات پر مبنی رجسٹری قائم کی جائے گی۔ اس سے قرضوں کے لین دین میں اضافہ ہوگا، مالی اشتراک کو فروغ ملے گا اور مالی استحکام میں اضافہ ہوگا۔ آزادی کے امرت مہوتو کی یاد میں ایک نئی چھوٹی بچت اسکیم، خواتین کی بچت کا سرٹیفکیٹ مارچ 2025 تک دو سال کی مدت کے لیے دستیاب کرایا جائے گا۔ یہ خواتین یا لڑکیوں کے لیے ہوگا اور دو سال کی مدت کے لیے 5.7 فیصد کی شرح سے سود دیا جائے گا۔ نئی دہلی، یکم فروری (ایوان آئی) وزیر اعظم نرندرا مودی نے کہا ہے کہ امرت کال کے پہلے مالی سال 2023-24 کا بجٹ ترقی یافتہ ہندوستان کے عظیم عہد کو پورا کرنے کے لئے ایک مضبوط بنیاد بنائے گا اور اس میں پسماندہ افراد کو ترجیح دی جائے گی۔ وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن کے ذریعہ آج پارلیمنٹ میں پیش کردہ بجٹ پر اسپن پبلر رول میں مودی نے کہا "یہ بجٹ پسماندہ لوگوں کو ترجیح دیتا ہے اور آج کے پرامید سماج، گاؤں کے غریبوں، کسانوں، متوسط طبقے اور سبھی کے خواہوں کو پورا کرے گا۔ وزیر اعظم نے کہا کہ پی ایم وشو کرما کوشل سماں اور پی ایم وکاس کروڑوں وشو کرمانی زندگیوں میں ایک بڑی تبدیلی لائے گا۔"

مرکزی بجٹ مستقبل کا نہیں مکمل طور پر موقع پرست عوام دشمن اور غریب مخالف ہے: اپوزیشن

مرکزی بجٹ دوست نہیں ہے کیونکہ یہ چند تاجروں کے مفادات کو ذہن میں رکھ کر تیار کیا گیا ہے۔ نامہ نگاروں سے بات کرتے ہوئے، جموں و کشمیر کے سابق وزیر اعلیٰ نے کہا کہ مرکزی وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن کا پیش کردہ بجٹ وہی ہے جو گزشتہ آٹھ سالوں میں بی جے پی کی قیادت والی حکومت نے پیش کیا تھا۔ جموں و کشمیر نے کہا کہ ٹیکس بڑھ گئے ہیں اور فلاحی اسکیموں یا سبڈی پر پیسہ خرچ نہیں ہو رہا ہے۔ اسپن سرمایہ داروں کے لیے ٹیکس جمع کیا جا رہا ہے۔ نئے لگائے گئے ٹیکسوں سے عوام کو فائدہ ہونے کے بجائے اس نے ان کی کمزوری ہے۔ لوگوں کو فائدہ پہنچانے کے بجائے فلاحی اسکیموں اور سبڈی کو ختم کیا جا رہا ہے۔ ملک کی صورتحال ایسی ہے کہ جو لوگ غربت کی لکیر سے اوپر گئے تھے وہ دوبارہ اس سے نیچے آگئے ہیں۔ کانگریس جنرل کرنیری کے سی ویو گوپال نے کہا کہ یہ بجٹ ملک کے حقیقی جذبات کی نمائندگی نہیں کر رہا ہے کیونکہ اس میں سب سے اہم مسائل، بے روزگاری اور ہنگامی سے نمٹنے کے لیے کچھ نہیں پیش کیا گیا ہے۔ اس میں صرف شاندار اعلانات ہیں جو پہلے بھی کیے گئے تھے لیکن ان پر عمل درآمد کیا گیا ہوگا؟ پی ایم کسان یوجنا سے صرف انشورنس کمپنیوں کو فائدہ ہوا کسانوں کو نہیں۔ کانگریس نے کافی دلچسپی انداز میں بجٹ پر تنقید کی ہے ٹویٹر پر ایک وزیر اعظم مودی کی تصویر شیئر کیا ہے جس کے کپشن میں لکھا گیا ہے کہ "بجٹ ختم ہو گیا۔"

بجٹ 2023: بین کارڈ اب شہریت کا کارڈ کے طور پر ہوگا کارآمد

مرکزی بجٹ 2023 میں وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن نے بین کارڈ کو لے کر بڑا اعلان کیا ہے۔ اس اعلان کا فائدہ تاجروں کو ملنے والا ہے۔ اس کے تحت کے وائی سی ڈی ٹا کے اصولوں کو آسان بنایا جائے گا، جس سے انٹیکریڈ فنانسنگ سسٹم کی اجازت دی جائے گی۔ وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن نے اپنی بجٹ تقریر کے دوران اعلان کیا کہ بین کارڈ کو کاروبار میں مشترکہ شناخت کا درجہ دیا جائے گا۔ وزیر خزانہ نے کہا کہ کے وائی سی کو کاروبار میں آسان بنایا جائے گا۔ انہوں نے بتایا کہ اس اعلان سے تاجروں کو کافی فائدہ ہونے والا ہے۔ وزیر خزانہ نے بتایا کہ کے وائی سی کے عمل کو سبڈی طریقہ اپنا کر آسان بنایا جائے گا۔ ڈیجیٹل لاکسروس اور آڈار کو بنیادی شناخت کے طور پر استعمال کرتے ہوئے شناخت کو پ ڈیٹ کرنے کا ایک ون اسٹاپ سول ترتیب دیا جائے گا۔ پرمینٹ اکاؤنٹ نمبر بین (PAN) کو سرکاری ایجنسیوں کے تمام ڈیجیٹل سٹور کے لیے مشترکہ شناخت کنندہ کے طور پر استعمال کیا جائے گا۔ نرملہ سیٹارمن نے اپنی بجٹ تقریر میں مزید وضاحت کی کہ بین (PAN) کو مخصوص سرکاری ایجنسیوں کے تمام ڈیجیٹل سٹور کے لیے ایک مشترکہ شناخت کنندہ کے طور پر استعمال کیا جائے گا۔ واضح کر دیں کہ مستقل اکاؤنٹ نمبر یا بین کارڈ ٹیکس دہندگان کی شناخت کا ایک ذریعہ ہے۔ محکمہ انکم ٹیکس ہر ہندوستانی فرد کو بین کارڈ جاری کرتا ہے۔ بین کی مدد سے انکم ٹیکس ادا کرنے والے شخص کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسی صورتحال میں انکم ٹیکس ریٹرن، میوچل فنڈ لینے اور قرض کے لیے درخواست دینے کے لیے بین کارڈ بہت اہم ہے۔ بین کارڈ میں 10 ہندسوں کا ایک منفرد شناختی نمبر ہوتا ہے، جو کہ تروف اور اعداد و نولوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

نئی دہلی: مرکزی بجٹ 2023 کو عوام مخالف قرار دیتے ہوئے مغربی بنگال کی وزیر اعلیٰ منتا بھرجی نے کہا کہ یہ بجٹ غریبوں کے لیے نہیں ہے۔ ممتا نے دعویٰ کیا کہ انکم ٹیکس سلیب میں تبدیلی سے کئی کو فائدہ نہیں ہوگا۔ یہ مرکزی بجٹ مستقبل کا نہیں، مکمل طور پر موقع پرست، عوام دشمن اور غریب مخالف ہے۔ اس سے صرف ایک طبقے کے لوگوں کو فائدہ ہوگا۔ یہ بجٹ ملک کے بے روزگاری کے مسئلے کو حل کرنے میں مدد نہیں دے گا۔ اسے 2024 کے لوک سبھا انتخابات پر نظر رکھ کر تیار کیا گیا ہے۔ ممتا نے کہا کہ انکم ٹیکس سلیب میں تبدیلی کئی اسکیموں کے لیے اس بجٹ میں امید کی کوئی کرن نہیں ہے۔ مجھے آدھا گھنٹہ دیں اور میں آپ کو دکھاؤں گی کہ غریبوں کے لیے بجٹ کیسے تیار کیا جاتا ہے۔ مرکزی وزیر خزانہ نرملہ سیٹارمن نے 2023-24 کا بجٹ پارلیمنٹ میں پیش کیا۔ انہوں نے نئے ٹیکس نظام کے تحت 7 لاکھ روپے تک کی سالانہ آمدنی والے افراد کے لیے کوئی ٹیکس نہ لگانے کا اعلان کیا لیکن برائی حکومت میں جاری رہنے والوں کے لیے کوئی تبدیلی نہیں کی۔ پیپلز ڈیموکریٹک پارٹی (پی ڈی پی) کی سربراہ جموں و کشمیر نے الزام لگایا کہ

Education is the movement from Darkness to Light

OSM

JUNIOR & DEGREE COLLEGE

COURSES OFFERED JUNIOR

- MPC - JEE | EAMCET | Regular
- BIPC - NEET | EAMCET | Regular
- MEC - Computer | CA Foundation | Regular
- CEC - Regular | CA Foundation | Computer

COURSES OFFERED DEGREE

- B.Com - General
- B.Com - Computer Applications

SEPARATE BUILDING FOR BOYS & GIRLS

TRANSPORT FACILITY FOR GIRLS ONLY

Head Office : Opp. Azam Function Hall, MOGHALPURA, HYDERABAD. 040-24577837, Ph: 9390222211

Branch Office : BANDLAGUDA, HYDERABAD. Ph: 9701538595, 8096143890

اوقات نماز

برائے شہر حیدرآباد کن واہرا ف

بتاریخ: 10 رجب المرجب 1444ھ

بمطابق 2 فروری 2023ء بروز جمعرات

انتهاء	ابتداء	
6:42	5:46	فجر
4:34	12:40	ظہر
6:16	4:35	عصر
7:25	6:17	مغرب
5:24	7:26	عشاء
7:02		شروع اشراق
12:30		زوال
5:35		ختم سحر
6:21		انفاد

نوٹ: بحری کابائل انتہائی وقت لگے یا عجمیک منٹ کی تاخیر سے سچی روز نہیں ہوگا۔

الہی تیری چوکھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

الہی تیری چوکھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں سرپا فقر ہوں ، عجز و ندامت ساتھ لایا ہوں بھکاری وہ کہ جس کے پاس جھولی ہے نہ پیالہ ہے بھکاری وہ جسے حرص و ہوس نے مار ڈالا ہے متاعِ دین و دانش نفس کے ہاتھوں سے لٹوا کر سکونِ قلب کی دولت ہوس کی بھینٹ چڑھوا کر لٹا کر ساری پونجی غفلت و نسیاں کی دلدل میں سہارا لینے آیا ہوں ترے کعبے کے آنچل میں گناہوں کی لپٹ سے کائناتِ قلب افسردہ ارادے مضحل ، ہمت شکستہ ، حوصلے مردہ کہاں سے لاؤں طاقت دل کی سچی ترجمانی کی کہ کس جہنم میں گزری ہیں گھڑیاں زندگانی کی خلاصہ یہ کہ بس جل بھن کے اپنی روسیابی سے سرپا فقر بن کر اپنی حالت کی تباہی سے ترے دربار میں لایا ہوں اب اپنی زبوں حالی تری چوکھٹ کے لائق ہر عمل سے ہاتھ میں خالی یہ تیرا گھر ہے تیرے مہر کا دربار ہے مولا سرپا نور ہے اک مہبط انوار ہے مولا تری چوکھٹ کے جو آداب ہیں میں ان سے خالی ہوں نہیں جس کو سلیمتہ مانگنے کا وہ سوالی ہوں زباں غرقِ ندامت دل کی ناقص ترجمانی پر خدایا رحم میری اس زبان بے زبانی پر یہ آنکھیں خشک ہیں یارب انہیں رونا نہیں آتا سلگتے داغ ہیں دل میں جنہیں دھونا نہیں آتا الہی تیری چوکھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں سرپا فقر ہوں ، عجز و ندامت ساتھ لایا ہوں تقی عثمانی

سعودی عرب میں انسانی زندگیاں تختہ دار پر...

ہو گیا ہے۔ میں نے جتنے لوگوں سے بات کی ان میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ اب موت کی سزا کیسے دی جاتی ہے، تاہم خیال کیا جاتا ہے کہ فائزنگ سکوڈ کا استعمال کیا جا رہا ہے۔ برلن میں قائم یورپی سعودی آرگنائزیشن فار ہیومن رائٹس کے ڈائریکٹر علی اودیشی کا کہنا ہے کہ سزائے موت سعودی قانونی نظام کا حصہ ہے جو کہ غیر منصفانہ ہے کسی قسم کی آزادیوں سوائے یا انسانی حقوق کے گروپ وہاں کام نہیں کر سکتے۔ اگر ہم پھانسیوں کی طرف توجہ نہ دیں تو لوگوں کو ناموشی سے مارا جاتا رہے گا۔ سبکی کے جھکے لگے گئے۔ مصطفیٰ اس قابل بھی نہیں تھا کہ کھڑا ہو کر ہمیں سلام کر سکے۔ ہیومن رائٹس واچ نے کہا ہے کہ مارچ میں جن 81 افراد کو موت کی سزا دی گئی ان میں سے 41 کا تعلق شیعہ اقلیت سے تھا اور یہ کہ سعودی عرب کے فوجداری انصاف کے نظام میں بے تحاشا اور منظم زیادتیوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان مردوں میں سے کسی کو بھی منصفانہ ٹرائل ملنے کا امکان بہت کم تھا۔ ہیومن رائٹس واچ کے مطابق انھیں ان قیدیوں پر تشدد کی اطلاعات بھی ملی ہیں۔ سنہ 2014 میں گرفتاری کے 12 ماہ بعد جب یاسر کو پہلی بار مصطفیٰ سے ملنے کی اجازت دی گئی تو وہ اسے دیکھ کر چونک گئے۔ اگرچہ ہمیں اسے آخری بار دیکھنے ایک سال ہو گیا تھا، مگر وہ اس قابل بھی نہیں تھا کہ کھڑا ہو کر ہمیں سلام کر سکے۔ "جتنی بار اس نے کوشش کی، وہ ہینچے کر جاتا۔۔۔ جب ہم نے پوچھا کہ کیا ہوا ہے تو اس نے بتایا اس پر تشدد کیا جاتا ہے۔ ہم نے اس کے جسم پر چوڑوں کے نشانات دیکھے اور اہل خانہ اپنے خروچے پورے کرنے کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ اس کا ایک معذور بیٹا ہے اور اسے قید کیے جانے کے بعد اس کی 14 سالہ بیٹی کو اردن میں شادی کے لیے بیچ دیا گیا۔ ایک اور قیدی کی بہن نے مجھے بتایا کہ اس کے بھائی کو بھی بری طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ زینب ابوالخیر، جن کے بھائی حسین 2014 سے جیل میں ہیں، کہتی ہیں اس نے بتایا کہ اسے پاؤں سے باندھ کر مارا بیٹھا گیا۔ اس نے سچی سچائی نہیں تھا کہ اس کے مقدمے میں جبری اعتراف کی اجازت دی جائے گی۔ اردن سے تعلق رکھنے والا حسین، ایک امیر سعودی خاندان کے لیے ڈرائیور تھے اور ان کو اردن - سعودی سرحد پر کار میں نشانیات کے ساتھ گرفتار کیا گیا۔ زینب کو یقین ہے کہ وہ نشانیات ان کی نہیں تھیں کیونکہ ان میں اپنے گھر سے بات کرتے ہوئے وہ بتاتی ہیں کہ کس طرح حسین کی گرفتاری کے بعد سے ان کے اہل خانہ اپنے خروچے پورے کرنے کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ ان کا ایک معذور بیٹا ہے اور ان کو قید کیے جانے کے بعد ان کی 14 سالہ بیٹی کو اردن میں شادی کے لیے بیچ دیا گیا۔ جن مردوں کو حسین کی کوٹھڑی سے لے جایا گیا، وہ سچی واقف نہیں آتے۔ گذشتہ نومبر میں سعودی عرب نے نشانیات کے جرائم کے لیے سزائے موت پر غیر سرکاری پابندی ختم کر دی تھی۔ اقوام متحدہ کے انسانی حقوق کے دفتر نے اسے انتہائی افونماک قرار دیا ہے۔ اقوام متحدہ کے مطابق 15 دن کے اندر اندر 17 افراد کو ایسے جرائم کے لیے موت کی سزا دی گئی۔ زینب کہتی ہیں کہ جن مردوں کو حسین کی کوٹھڑی سے لے جایا گیا، وہ سچی واقف نہیں آتے۔ اس چیز نے حسین اور زینب دونوں کو خوفزدہ کر دیا ہے۔ وہ کہتی ہیں میں سارا دن اور رات اس کے بارے میں سوچتی ہوں۔۔۔ مجھے برے خواب آتے ہیں۔ یہ خیال کہ وہ اس کا سر کاٹ دیں گے۔۔۔ یہ بہت قلم ہے۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ یہ کتنا مشکل ہے۔ سچی سچائی میں اکیلے بیٹھ کر روتی ہوں اور بس روتی ہی رہتی ہوں۔ زینب کو ان ممالک پر بھی غصہ ہے کہ سعودی عرب کو یہ سب کرنے کی اجازت دے رہے ہیں۔ گذشتہ مارچ میں 81 مردوں کی اجتماعی سزائے موت کے چار دن بعد اس وقت کے برطانیہ کے وزیر اعظم بورس جانسن نے محمد بن سلمان سے ملاقات کی تاکہ وہ سی ایڈ جس کے متبادل کے طور پر انھیں مزید تیل سپر کرنے پر آمادہ کیا جاسکے۔ ڈاؤنگ سٹریٹ کا کہنا تھا کہ جانسن نے سعودی عرب میں انسانی حقوق کے مسائل پر تشویش کا اظہار کیا۔ اقتدار میں آنے کے بعد سے ایم بی ایس نے سچی سماجی اور معاشی اصلاحات کی ہیں جن میں خواتین کو گاڑی چلانے کی اجازت دینا شامل ہے لیکن ان کے ساتھ ساتھ سیاسی جبر بھی بڑھتا جا رہا ہے۔ ہیومن رائٹس واچ کی تازہ ترین رپورٹ میں سعودی عرب کے انسانی حقوق کے ریکارڈ کو افونماک قرار دیا گیا ہے۔ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ یہ ان کی ماہرہ ایک داغ ہے جس پر وہ کھیلوں اور نظریات کے ذریعے بددعا ڈالنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔ بی بی سی نے سعودی ہیومن رائٹس کمیشن (ایک سعودی سرکاری تنظیم) کو تین ای میلز بھیجی ہیں۔ ہم نے ان سے ایک سرکاری ابکار سے بات کروانے کی درخواست کی ہے، لیکن اس کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ لندن میں سعودی سفارت خانے کی جانب سے بی بی سی کو ایک بیان میں کہا گیا ہے کہ دیا بھر میں بہت سی دوسری قوموں میں سزائے موت دی جاتی ہے اور ان ممالک میں اس بارے میں مختلف خیالات ہیں کہ کون سی سزائیں مناسب ہیں۔ انھوں نے کہا: جیسا کہ ہم ان کے قوانین اور رسم و رواج کا احترام کرتے ہیں، اسی طرح ہم امید کرتے ہیں کہ دوسرے بھی ہمارے عدالتی فیصلوں کا احترام کریں گے۔ لیکن انھوں نے وی ایچ ایم ایس کے متعلق یا بین الاقوامی اصولوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے موت کی سزائیں زبردست انصاف جیسے سوالات کے جواب نہیں دیے۔ ہرج، ہر شام، ہمیں یہ پتا کرنا پڑتا ہے کہ وہ ابھی تک زندہ ہے یا نہیں۔ اقوام متحدہ کے انسانی حقوق کے دفتر نے بی بی سی کو بتایا کہ اسے سعودی عرب میں سزائے موت کے استعمال کے رجحان پر گہری تشویش ہے۔ ہمیں سزائے موت کی بڑھتی تعداد پر تشویش ہے خاص کر ان مقدمات میں جہاں نابالغ بچوں کو یہ سزائیں دی جا رہی ہیں اور ہمیں ایسے جرائم کے بارے میں تشویش ہے جو بین الاقوامی قانون کی رو سے انتہائی سنگین جرائم کی حد پر پورا نہیں اترتے جیسا کہ نشانیات سے متعلقہ جرائم زدہ لوگ جن کے پیارے تہل میں ہیں، ان کے لیے یہ انتہائی پریشانی کے دن ہیں۔۔۔ حسین کی بہن ہر وقت بس فنی جیٹ گروپ پر فٹنرس لگے رہتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ اتنی پریشانی میں کیسے جیا جاسکتا ہے۔۔۔ ہرج، ہر شام، ہمیں یہ پتا کرنا پڑتا ہے کہ وہ ابھی تک زندہ ہے یا نہیں۔

سعودی عرب کے کئی شہریوں نے بی بی سی کو بتایا ہے کہ قید کیے گئے ان کے پیاروں کو اہل خانہ کو پیٹنے اور رنگ کے بغیر موت کی سزا دے دی جاتی ہے۔ انسانی حقوق کی ایک نئی رپورٹ کے مطابق، سنہ 2015 یعنی جب سے شاہ سلمان اور ان کے بیٹے محمد بن سلمان نے اقتدار سنبھالا ہے، ملک میں سزائے موت کی شرح تقریباً دو گنی ہو گئی ہے۔ مصطفیٰ الخیاط کے اہل خانہ کو کوئی اطلاع نہیں دی گئی کہ انہیں موت کی سزا دی جا رہی ہے۔ اب تک ان کے پاس دفنانے کے لیے لاش بھی نہیں ہے اور فاتحہ پڑھنے کے لیے کوئی قبر نہیں ہے۔ آخری بار ان کا مصطفیٰ سے رابطہ جیل سے آنے والی ایک فون کال کے ذریعے ہوا تھا، اور انھوں فون بند کرنے سے پہلے اپنی ماں سے کہا: اچھا، مجھے جانا ہے۔ میں خوش ہوں کہ آپ ٹھیک ہیں۔ دونوں میں سے کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ یہ ان کی آخری بات ہوگی۔ ایک ماہ بعد، مصطفیٰ کو پھانسی دے دی گئی۔ 12 مارچ 2022 کو 81 افراد کو سزائے موت دی گئی جو عالمی سعودی تاریخ میں ایک ہی دن کی ریکارڈ تعداد تھی۔ مصطفیٰ کا نام اس طویل اور تیزی سے بڑھتی ہوئی فہرست میں شامل ہے جو ریپورٹ گروپ کی طرف سے بنائی گئی ہے۔ یہ گروپ ایک نئی رپورٹ کے لیے یورپی سعودی آرگنائزیشن فار ہیومن رائٹس کے ساتھ مل کر سعودی عرب میں دی جانے والی پھانسیوں کو تفصیلی دستاویزی شکل دے رہا ہے۔ 2010 سے جمع کیے گئے ڈیٹا کی بنیاد پر، ان کی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ: 2015 میں شاہ سلمان کے اقتدار سنبھالنے اور اپنے بیٹے محمد بن سلمان کو اہم عہدوں پر تعینات کرنے کے بعد سے سعودی عرب میں سزائے موت پر عمل درآمد کی شرح تقریباً دو گنی ہو گئی ہے۔ سزائے موت کو معمول کے مطابق اختلاف رائے رکھنے والوں اور مظاہرین کو خاموش کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، جو انسانی حقوق کے بین الاقوامی قانون کی خلاف ورزی ہے، جبکہ اسے صرف انتہائی سنگین جرائم کے لیے استعمال کیا جانا چاہیے۔ سنہ 2015 سے اب تک جن افراد کو موت کی سزا دی جا چکی ہے ان میں سے کم از کم 11 افراد کو اس وقت حراست میں لیا گیا تھا جب وہ پتے تھے، اس کے باوجود سعودی عرب بار بار یہ دعویٰ کرتا ہے کہ وہ نابالغوں کو کم سے کم سزائے موت دے رہا ہے۔ سعودی جیلوں میں مسلسل اذیت دی جاتی ہے، یہاں تک کہ بچوں کو بھی۔ ریپورٹ نے گذشتہ برس سعودی عرب میں 147 ایسے کیسز کو دستاویزی شکل دی لیکن ان کا کہنا ہے کہ یہ تعداد اس سے زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔ گروپ کا یہ بھی کہنا ہے کہ سعودی عرب نے غیر ملکی شہریوں، بشمول خواتین گھریلو ملازمین اور نشانیات کے کم درجے کے مجرموں کے خلاف سزائے موت کا غیر موزوں استعمال کیا ہے۔ تقریباً ایک سال گزرنے کے باوجود حکام نے مصطفیٰ کے اہل خانہ کو یہ نہیں بتایا کہ انھیں اور دیگر کو کیسے موت کی سزا دی گئی۔ ان کے بڑے بھائی یاسر کا کہنا ہے خاندان کے لیے یہ بہت بڑا المیہ ہے۔ ہمیں یہ بھی نہیں پتا کہ اس کا کھنڈن مناسب طریقے سے کیا گیا یا اس کی لاش صحرا یا سمندر میں پھینک دی گئی تھی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں ہے۔ مصطفیٰ الخیاط کے اہل خانہ کو کوئی اطلاع نہیں دی گئی کہ انھیں پھانسی دی جا رہی ہے۔ اب تک ان کے پاس دفنانے کے لیے لاش بھی نہیں ہے۔ فاتحہ کے لیے کوئی قبر نہیں ہے۔ یاسر پہلے بار کھلے عام آواز اٹھا رہے ہیں۔ اب وہ جبری میں رہتے ہیں، جہاں انھیں 2016 میں سعودی عرب سے فرار ہونے کے بعد سیاسی پناہ دی گئی ہے۔ انھیں ڈر تھا کہ ان کا حشر بھی اپنے بھائی جیسا ہوگا۔ یاسر کا کہنا ہے کہ ان کا بھائی امجدیہ، ملنار اور مقبول لڑکا تھا۔ 2011 سے مصطفیٰ نے سعودی حکومت کے خلاف روزانہ کی بنیاد پر مظاہروں میں حصہ لیا۔ ان مظاہروں کی قیادت ملک کی شیعہ اقلیت کر رہی تھی۔ مصطفیٰ کو 2014 میں حراست میں لیا گیا تھا۔ ان کی موت کے بعد ایک سرکاری اعلان میں کہا گیا تھا کہ 30 دیگر افراد کے ساتھ انھیں بھی اسی سلسلے کے جرائم کے لیے موت کی سزا دی گئی ہے۔ ان پر الزام لگایا گیا کہ وہ میکروٹی اہلکاروں کے قتل کی کوشش، عسمت دری، ڈکیتی، بم بنانے، جھگڑا کرنے اور افراتفری پھیلانے کے ساتھ ساتھ ہتھیاروں اور نشانیات کی تجارت جیسے جرائم میں شامل تھے۔ یاسر کہتے ہیں انھوں نے کبھی کوئی ثبوت فراہم نہیں کیا۔ یہ بہت سنگین جھوٹ ہے۔ یاسر بتاتے ہیں کہ جب حکام نے مصطفیٰ اور 80 دیگر مردوں کو موت کی سزا دی ان دنوں ان کا بھائی اپنی سزا کے خلاف اپیل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یاسر صرف انھوں نے مصطفیٰ اور دیگر کو جان سے مار ڈالا بلکہ جان بوجھ کر انھیں بدنام بھی کیا اور ان پر ایسے ایسے الزام لگائے جو کام انھوں نے کبھی نہیں کیے تھے۔ اقتدار میں آنے کے بعد وی ایچ ایم ایچ محمد بن سلمان یعنی سعودی عرب کے ڈی فیکٹو حکمران نے مملکت کو جدید بنانے کا وعدہ کیا اور 2018 میں ایک انٹرویو میں کہا کہ ان کا ملک، جو ایک اہم مغربی اتحادی ہے، موت کی سزائیں سزا کو کم سے کم کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن تقریباً پانچ سال بعد سعودی عرب دنیا کے سب سے زیادہ سزائے موت دینے والے ملکوں میں سے ایک ہے۔ ریپورٹ کی ڈائریکٹر مایا فوائے مشرقی لندن میں واقع دفتر سے بات کرتے ہوئے کہا کہ وی ایچ ایم ایچ انھیں ایم بی ایس کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، نے جو وعدہ کیا تھا اس کے بالکل برعکس کیا۔ وی ایچ ایم ایچ کے حکم پر بڑی تعداد میں پھانسیاں دی گئی ہیں اور جمہوریت کے حامی مظاہروں میں شرکت کرنے والوں کے خلاف بہیمانہ کریک ڈاؤن بھی ان کی نگرانی میں ہوا ہے۔ سزائے موت کے ارد گرد رازداری کا ایک نظام ہے جس کی وضاحت کرتے ہوئے انھوں نے بتایا کہ ریپورٹ نے بہت سے ایسے مقدمات کو دیکھا ہے، جن کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ انھیں بھی سزائے موت دی جانی ہے۔ ان کے خاندان والوں کو پتہ ہی نہیں تھا۔ بہت سے ایسے لوگ ہیں جنھیں گرفتار کیا گیا، مقدمہ چلایا گیا، سزائے موت سنائی گئی اور پھر خفیہ طور پر سزا دی گئی۔ کچھ خاندانوں کو صرف موٹو میڈیا کے ذریعے پتہ چلا کہ ان کے پیاروں کو سزا دی گئی۔ فوائے مشرقی کہ سرکاری طور پر معلومات کی کمی سب سے ظالمانہ اور تلکیت دہ پہلوؤں میں سے ایک ہے۔ روایتی طور پر سعودی عرب میں سر قلم کرنا موت کی سزا کا بنیادی طریقہ رہا ہے۔ عوامی اجتماعات میں سزا دی جاتی تھی اور ہلاک ہونے والوں کے ناموں کے ساتھ ان پر لگے گئے الزامات کو سرکاری ویب سائٹس پر شائع کیا جاتا تھا۔ لیکن انسانی حقوق کے کارکنوں کا کہنا ہے کہ سزائے موت کا استعمال بہت زیادہ مبہم

سکون اور کامیابی کی خاطر یہاں وہاں بھٹکنے کے بجائے اللہ کو یاد کریں! اطمینان ملے گا!

مالیگاؤں میں ماہانہ اصلاحی مجلس سے مولانا محمد عمرین محفوظ رحمانی صاحب کا خطاب



مالیگاؤں: یکم فروری (پریس نوٹ) سکون و اطمینان اللہ کی بڑی نعمت ہے، جسے اللہ نے اپنی اطاعت اور یاد سے والہتہ کیا ہے۔ جس طرح موتی جنگل میں نہیں ملتا اور اونٹ کو دریا میں تلاش نہیں کیا جاتا، اسی طرح سکون و اطمینان کو بھی اگر کوئی شخص مال و دولت، شہرت اور دنیا کے اسباب میں تلاش کرے گا تو نہیں پاسکے

شراکوں سنتوں اور دعاؤں کی تعلیم دی گئی، اور اہم اور ضروری مسائل و احکام سے انہیں واقف کرایا گیا، اس کے بعد تصحیح قرآن کے حلقے لگائے گئے۔ اس مجلس میں مولانا محمد عمرین محفوظ رحمانی صاحب کے روبرو دو طلبہ محمد حذیفہ ابن محمد زاہد اور مسعد عمار ابن مولانا صاحب نے قرآن پاک کی آخری سورتوں کی تلاوت کر کے تکمیل حفظ

قرآن کی سعادت حاصل کی۔ حضرت والا نے دونوں ہی حفاظ اور ان کے اہل خانہ کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہا کہ حفظ قرآن بڑی دولت ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی خصوصی نعمت ہے، جو وہ اپنے مخصوص بندوں کو عطا کرتا ہے۔ انہوں نے دونوں ہی حفاظ کو اہتمام اور پابندی کے ساتھ قرآن کی تلاوت کرتے رہنے کی تاکید کی اور کہا کہ حفظ قرآن سے کہیں زیادہ اہم اس کو باقی رکھنا ہے۔ مجلس کے اخیر میں خادم القرآن و المساجد حضرت مولانا غلام محمد و ستانوی صاحب (رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل خوا) کے لیے دعائے صحت کا اعلان کیا گیا مولانا محمد عمرین محفوظ رحمانی صاحب نے بتایا کہ حضرت مولانا غلام محمد و ستانوی صاحب کا شمار ملک کے اکابر علماء کرام میں ہوتا ہے، قرآن کریم کی تعلیم اور علم دین کی نشر و اشاعت کے عنوان سے ان کی خدمات بڑی عظیم ہیں، پورے ملک میں درجنوں مقامات پر انہوں نے مسجیدیں تعمیر کروائیں اور مدارس قائم کیے، مجلس کے اخیر میں ذکر بھی کیا گیا اور شہری و ملکی حالات کے پیش نظر مولانا محترم نے دعا فرمائی، دعا پڑھیں اور اختتام ہوا۔ بعد نماز مغرب قاری محمد شہزاد صاحب نے قرآن پاک کی تلاوت فرمائی، قاری امتیاز رحمانی صاحب نے نعت پاک کا نذرانہ پیش کیا، اس مجلس میں شہر اور بیرون شہر، ناگپور، ناگپور، حیدرآباد، دھولپور، احمد نگر، برہان پور، بھاول، اورنگ آباد، جالندہ، مارول، فیض پور اور اریہ (بہار) وغیرہ سے بڑی تعداد میں مریدین و متوسلین اور عام افراد شریک ہوئے۔

ہند-امریکہ کے سیکورٹی مشیروں نے انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کی شروعات کی، دفاعی تعلقات کا بھی جائزہ لیا

واشنگٹن، یکم فروری (ذرائع) قومی سلامتی کے مشیر اجیت ڈوجال اور امریکی سلامتی کے مشیر جیک سیلون نے بدھ کو یو ایس اینڈ انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی (آئی سی ای ٹی) کا باضابطہ آغاز کیا نیز دفاعی تعاون اور علاقائی سلامتی سمیت مختلف امور پر تبادلہ خیال کیا۔ مسٹر ڈوجال نے دیگر اہم امریکی سیکورٹی حکام کے ساتھ بھی اہم ملاقاتیں کیں۔ واشنگٹن میں ہندوستانی سفارت خانے نے ٹیٹ کیا، قومی سلامتی کے مشیر اجیت ڈوجال اور امریکی سلامتی کے مشیر جیک سیلون نے جاری دو طرفہ اقدام، انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کا مشترکہ جائزہ لیا۔ ایک اور ٹیٹ میں، سفارت خانے نے کہا، "ڈون کو عمل میں تبدیل کرنا! قومی سلامتی کے مشیر اجیت ڈوجال اور جیک سلوان نے باضابطہ طور پر آئی سی ای ٹی کا آغاز کیا۔ وزیر اعظم نریندر مودی اور امریکی صدر جو بائیڈن کے ذریعہ اعلان کردہ آئی سی ای ٹی ٹیکنالوجی کے میدان میں اسٹریٹجک، تجارتی اور سائنسی نقطہ نظر میں ہندوستان اور امریکہ کے ہم آہنگی کی عکاسی کرتا ہے۔ وزیر اعظم نریندر مودی اور امریکی صدر جو بائیڈن نے مئی 2022 میں دونوں ممالک کی حکومتوں، کاروباری اداروں اور تعلیمی اداروں کے درمیان اسٹریٹجک ٹیکنالوجی پارٹنرشپ اور دفاعی صنعتی تعاون کو بڑھانے اور وسعت دینے کے لیے یو ایس-انڈیا انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کے آغاز کے لیے ایک مشترکہ بیان جاری کیا تھا۔ یو ایس-انڈیا انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کے آغاز کے لیے بڑھانے، اقتصادی مسابقت کو فروغ دینے، اور مشترکہ قومی سلامتی کے مفادات کا تحفظ کرنے۔



بائیڈن نے مئی 2022 میں دونوں ممالک کی حکومتوں، کاروباری اداروں اور تعلیمی اداروں کے درمیان اسٹریٹجک ٹیکنالوجی پارٹنرشپ اور دفاعی صنعتی تعاون کو بڑھانے اور وسعت دینے کے لیے یو ایس-انڈیا انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کے آغاز کے لیے ایک مشترکہ بیان جاری کیا تھا۔ یو ایس-انڈیا انٹیلیجنس آف آئی سی ای ٹی کے آغاز کے لیے بڑھانے، اقتصادی مسابقت کو فروغ دینے، اور مشترکہ قومی سلامتی کے مفادات کا تحفظ کرنے۔

بزمِ صدف انٹرنیشنل سیمینار میں مختلف ممالک کے ماہرین کا اردو زبان و ادب پر اظہارِ خیال

پٹنہ: ریاست بہار کے دار الحکومت پٹنہ میں بزمِ صدف انٹرنیشنل کے عالمی سیمینار کو خطاب کرتے ہوئے منعقدہ قطر کی معروف سماجی اور تعلیمی شخصیت جناب حسن عبدالکریم چوگے نے کہا کہ اپنے معاشرے کو اگر ہمیں بدلنا ہے اور بہتر بنانا ہے تو تعلیم سے بڑا کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ اردو زبان کے پائے والوں کا یہ فریضہ ہے کہ سماج کو تعلیم کی روشنی سے مالا مال کریں اور سب سے بڑھ کر کتابوں کی تصنیف اور تالیف کے ساتھ ان کی اشاعت پر خصوصی توجہ دیں۔ انہوں نے کہا کہ ہر طبقے اور ہر کام کے لئے ہماری زبان میں کتابوں کا ایک سلسلہ ہونا چاہیے۔ بزمِ صدف نے یہ اچھا کام کیا کہ مشاعروں کے ساتھ سے سیمینار، عوامی فلاحی کاموں کے ساتھ کتابوں کی اشاعت کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس کے اثرات دیر پا ہوں گے اور سماج کو اس سے بڑا فائدہ حاصل ہوگا۔ عالمی تہذیب و ثقافت کے موضوع کے حوالے سے کلیدی خطبہ پیش کرتے ہوئے بزمِ صدف کے ڈائریکٹر اور معروف نقاد پروفیسر صفدر امام قادری نے بتایا کہ زبانوں اور مذاہب کے درمیان ہم آہنگی کا طور اردو کے آغاز کے زمانے سے ہی ملتا رہا ہے۔ ساتویں صدی سے بارہویں صدی کے دوران ہندوستان میں جوسانی اشتراک اور لین دین کا ماحول تیار ہوا۔ اسی کا ایک خوش گوار نتیجہ اردو کی پیدائش بھی ہے۔ اس سے پہلے سنسکرت یا پراکرت یا دراوڑی زبانوں میں اشتراک کا کوئی عمومی سلیقہ نظر نہیں آتا تھا۔ زبانیں عوامی اور سیاسی یا مذہبی یا جاگیروں کی طرح خانہ بندی میں اس زمانے تک نظر آتی ہیں مگر جس زمانے میں اردو کی تشکیل ہو رہی ہے، اس عہد میں ایک خاص روادار اندیشہ شعور پیدا ہوتا ہوا نظر آتا ہے جسے پوری علمی دنیا نے امیر خسرو کی شخصیت اور شکل میں پہچانا۔ بزمِ صدف کے چیئرمین شہاب الدین احمد نے اپنے افتتاحی خطاب میں کہا کہ بزمِ صدف اپنے علمی و ادبی اور ترویج و اشاعت کے کام میں کل وقتی طور پر لگی ہوئی ہے۔ بزمِ صدف کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ اردو زبان کی عالمی حیثیت کے شواہد ہر محفل میں پیش کئے جائیں۔ زبانوں سے قوموں کا مزاج سمجھ میں آتا ہے۔ اردو بزرگی نہیں عالمی طور پر امن اور اخوت کے اوصاف کو عام کرنے کے لئے کوشاں رہی ہے۔ اس موقع پر ممتاز مزاجیہ شاعر جناب خالد عرفان، شاعر حسن کالمی، پروفیسر سید جاوید زیدی، پروفیسر صوفیہ بخاری، مسعود حساس، ڈاکٹر گوہر نے بھی اظہارِ خیال کیا۔ میڈا کے لیے نظامت مشترکہ طور پر شاعر ڈاکٹر ندیم ظفر جیلانی اور احمد اشفاق، پروگرام ڈائریکٹر بزمِ صدف کر رہے تھے۔

اندور میں مسلم نوجوانوں کے خلاف این ایس اے کے تحت کارروائی

اندور: ریاست مدھیہ پردیش کے شہر اندور میں شاد رخ خان کی فلم بھنجان کے خلاف احتجاجی مظاہرہ کر رہے بھنگ دل کے کارکنان نے مہینہ طور پر پیغمبر اسلام ﷺ کے خلاف قابل اعتراض نعرے بازی کی، جس کے بعد مسلم طبقے نے تھانہ کا گھیر لیا اور سخت احتجاج کیا اور اس دوران مہینہ طور پر سرتن سے جدا والا نعرہ لگایا۔ جس کا ویڈیو سوشل میڈیا پر وائرل ہوا۔ پولیس نے سرتن سے جدا نعرہ لگانے والوں کے خلاف این ایس اے کی کارروائی کرتے ہوئے پچھو نوجوانوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ شاد رخ خان اور دیگر کا کی فلم بھنجان کے خلاف ہندو تنظیموں کے احتجاج کے بعد شہر کی بڑی والی چوکی پر مسلم کمیونٹی کی طرف سے مہینہ طور پر سرتن سے جدا نعرہ لگانے والوں کے خلاف بڑی کارروائی کی گئی ہے۔ صدر بازار تھانے نے اتوار کی رات گئے دو ملزمان اویس احمد اور تو صیف کو گرفتار کر لیا ہے۔ پولیس اس معاملے میں پہلے ہی چار لوگوں کو گرفتار کر چکی ہے۔ اب تک چھ ملزمان کو گرفتار کیا جا چکا ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ 25 جنوری کو فلم بھنجان سینما گھروں میں ریپز ہوئی تھی۔ اسی روز ہندو تنظیموں نے شہر کے مختلف مقامات پر فلم کے خلاف شدید احتجاج کرتے ہوئے مہینہ طور پر پیغمبر اسلام ﷺ کے خلاف قابل اعتراض نعرے بازی کی۔ اس کے بعد ایس ایم مسلم برادری نے شہر کے مختلف تھانوں کے علاقوں میں احتجاج کرتے ہوئے ہندو تنظیموں پر پیغمبر اسلام محمد ﷺ کے خلاف قابل اعتراض تبصرہ کرنے کا الزام لگایا۔ الزام ہے کہ قابل اعتراض نعرے لگا کر مسلم برادری کے مذہبی بنیادوں کو مجروح کرنے کی کوشش کی گئی، شہر کا ماحول خراب کیا گیا اور انتشار پھیلانے کی کوشش کی گئی۔ دوسری جانب مسلم برادری نے مہینہ طور پر پیغمبر اسلام ﷺ کے خلاف قابل اعتراض نعرے بازی کی مخالفت میں نعرے بازی کی اور اشتعال انگیز تقریریں کی جس کا ویڈیو سوشل میڈیا پر وائرل ہوا۔ جس کی بنیاد پر بھدوی میں دفعہ 295 اے، 153 کے، 34، 505 کے تحت دو الگ الگ کیس درج کیے گئے۔ اعلیٰ افسران کی رہنمائی میں پولیس تھانہ صدر بازار نے کارروائی کرتے ہوئے ویڈیو فوٹیج کی بنیاد پر شناخت کر کے اشتعال انگیز تقریر اور نعرے بازی کرنے والے ملزمان اویس احمد اور تو صیف کو گرفتار کر کے قانونی کارروائی شروع کر دی۔ اس سے قبل پولیس نے اس سلسلے میں دیگر چار ملزمان کو گرفتار کر لیا تھا۔ پولیس کی جانب سے کیس کی تفتیش جاری ہے، جس کی بنیاد پر دیگر ملزمان وغیرہ کی شناخت ہی کے بعد بھی پیٹنگ قانونی کارروائی کی جارہی ہے۔ پولیس سوشل میڈیا کی تمام سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھے ہوئے ہے۔ دوسری جانب مسلم تنظیموں کی شکایت پر پولیس نے بھنجان فلم کے دوران ہندو تنظیموں کی جانب سے مہینہ طور پر قابل اعتراض ریمارکس کے معاملے میں ہندو تنظیموں کے خلاف بھی مقدمہ درج کیا ہے اور اس معاملے میں بھنگ دل کے سات کارکنوں کو گرفتار کیا ہے۔

امتیاز جلیل آدرش ایوارڈ سے سرفراز

اورنگ آباد: ریاست مہاراشٹر کے شہر اورنگ آباد کے مجلس اتحاد المسلمین کے رکن پارلیمان سید امتیاز جلیل کو پونے شہر میں ڈاکٹر سدھا کر راؤ جدوار سوشل اینڈ ایجوکیشن ٹرسٹ کی جانب سے آدرش ایم پی ایوارڈ سے نوازا گیا۔ یہ ایوارڈ پارلیمنٹ کے اجلاس میں مختلف مباحثوں میں ان کی شرکت، ایوان میں ان کے سوالات کی موثر پیروی، ایوان میں پیش کردہ پرائیویٹ بلوں پر بحث، متعلقہ تقاریر کی بنیاد پر دیا گیا ہے۔ ڈاکٹر سدھا کر راؤ جدوار سوشل اینڈ ایجوکیشن ٹرسٹ کے ذریعہ اس سال کا چھٹا آدرش رکن پارلیمان ایوارڈ پونے میں سابق وزیر مہاد یو جانکر نے مجلس اتحاد المسلمین کے رکن پارلیمان سید امتیاز جلیل کو پیش کیا۔ اس دوران امتیاز جلیل کے علاوہ شیو مینا کے رکن پارلیمان سری رگ اپا بارانے اور بھارتیہ جنتا پارٹی (بی جے پی) کے رکن اسمبلی رام داس ناڈاس کو بھی ایوارڈ دیا گیا۔ پارلیمنٹ کے اجلاس میں مختلف مباحثوں میں شرکت، ایوان میں ان سوالات کی موثر پیروی، ایوان میں پیش کردہ پرائیویٹ بلوں پر بحث، متعلقہ تقاریر کی بنیاد پر ارکان پارلیمنٹ کا انتخاب آدرش ایم پی ایوارڈ کے لیے کیا جاتا ہے۔ تنظیم کے بانی ڈاکٹر سدھا کر نے بتایا کہ یوتھ پارلیمنٹ کا قیام جدوار ٹرسٹ کے ذریعہ 2016 میں کیا گیا تھا تاکہ نوجوانوں میں سیاسی اور سماجی شعور پیدا کر کے مضبوط ہندوستان کی اقتصادی، سیاسی اور سماجی ترقی میں اپنا حصہ ڈالا جائے اور انہیں ایک موقع فراہم کیا جاسکے۔ ان کی پوشیدہ خوبیوں کو پروان چڑھائیں اور ایک مضبوط نوجوان، ایک مضبوط سیاست اور ایک مضبوط ہندوستان بنائیں اسی مقصد کو پورا کرتے ہوئے جدوار ٹرسٹ اپنی خدمات پونے شہر میں پھیلے کئی سالوں سے انجام دے رہا ہے ساتھ ہی اس ٹرسٹ کی جانب سے ریاست میں سماجی خدمات کرنے والوں کو بھی ایوارڈ سے نوازا جاتا ہے۔ عوام سے خطاب کرتے ہوئے ایم پی امتیاز نے کہا کہ اگر آپ کو ملک میں ترقی کرنا ہے تو نوجوان کو سیاست میں آنا ہوگا اور سیاست میں آنے کے لئے پیسے کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ قابلیت ہونی چاہیے ساتھ ہی موجودہ صحافت پر اپنا نظریہ پیش کیا۔

ترپورہ: اسمبلی انتخابات کے لیے زائد 43 ہزار سیکورٹی اہلکار ہوں گے تعینات

اگر تلہ: ترپورہ میں 16 فروری کو ہونے والے اسمبلی انتخابات کے لیے سیکورٹی فراہم کرنے کے لیے 43000 سے زیادہ سیکورٹی اہلکار، بشمول سنٹرل آرمڈ پولیس فورس، ترپورہ اسٹیٹ رائل فورس اور ریاستی پولیس کو تعینات کیا جائے گا۔ حکام نے منگل کو یہ اطلاع دی۔ ایک سینئر پولیس افسر نے کہا کہ وزارت داخلہ (ایم ایچ اے) نے منصفانہ اور تقدر سے پاک اسمبلی انتخابات کے لیے سی آر پی ایف کی 400 کمپنیاں (30000 سیکورٹی اہلکار) فراہم کرنے پر اتفاق کیا ہے۔ اہلکار نے آئی اے این ایس کو بتایا کہ سی آر پی ایف کے علاوہ آسام رائل فورس، سیکورٹی فورس، سنٹرل ریپز اور پولیس فورس، سنٹرل انڈسٹریل سیکورٹی فورس تقریباً 8000 سی آر ایس آجوان اور 5000 ترپورہ پولیس کے اہلکار بھی تعینات ہوں گے۔ انہوں نے کہا کہ سی آر پی ایف کی 200 کمپنیاں پہلے ہی ترپورہ پہنچ چکی ہیں اور ریاست کے مختلف حصوں میں تعینات ہیں، جبکہ سی آر پی ایف کی 200 مزید کمپنیاں فروری کے پہلے نصف تک پہنچ جائیں گی۔ افسر نے بتایا کہ سی آر پی ایف کو علاقے میں امن وامان، گنت، فلگ مارچ، گاڑیوں کی گنت، ناک ڈیوٹی، چھاپہ مار کارروائیوں کے علاوہ شورش مخالف کارروائیوں کے لیے تعینات کیا گیا ہے۔ اہلکار کے مطابق، 18 جنوری کو الیکشن کمیشن کی جانب سے اسمبلی انتخابات کے شیڈول کے اعلان کے بعد مختلف اسٹریٹجک مقامات پر کل 192 ناکہ پوائنٹس قائم کیے گئے ہیں۔ اہلکار نے بتایا کہ تمام ناکہ پوائنٹس پر نا کاچیکنگ باقاعدگی سے جاری ہے۔ گاڑیوں کی خصوصی چیکنگ بھی جاری ہے۔ گاڑیوں کی چیکنگ کے لیے ایک خصوصی مہم شروع کی گئی اور اب تک 11000 سے زیادہ گاڑیوں کو چیک کیا گیا۔ انہوں نے کہا کہ ریاست میں لوگوں میں تحفظ کے احساس کو برقرار رکھنے کے لیے ریاستی پولیس، سی آر ایس اور آریف کی مشترکہ شرکت سے اب تک 1700 سے زیادہ فلگ مارچ اور ایڈوکییشن گنت کا انعقاد کیا گیا ہے۔

شدید سردی میں بہن کو کھودینے والی ننھی شامی بچی کے آنسو کام آگئے

ترکئیہ کے امدادی ادارے ہلالِ احمر کے رضا کاروں نے تلاش کر کے لڑکی تک امداد پہنچانے میں کامیابی حاصل کی

ٹرانزٹ ویزے پر سعودی عرب سفر کی سہولت تمام ملکوں کے لیے دستیاب

سعودی وزارت خارجہ میں قونصل امور کے نگران انڈر



میکرٹری علی ایبوست کے مطابق دنیا بھر سے مملکت کا سفر اختیار کرنے کے خواہش مند ٹرانزٹ ویزے کے لیے درخواستیں دے سکتے ہیں۔ انہوں نے وضاحت کی ایسے ممالک کی ایک طویل فہرست ہے جو اس اقدام سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ مقامی ڈی وی کے مارنگ شوشن گٹنگ کرتے ہوئے علی ایبوست نے مزید بتایا کہ سعودی عرب آمد کے خواہش مند اگر مملکت کی سرکاری فضائی کھپنی یا ناس ائر لائن کا ٹکٹ خریدتے ہیں تو ان کا ٹکٹ ہی سعودی عرب میں چار روزہ قیام کے لئے ویزے کا کام کرے گا۔ وزارت خارجہ کے انڈر میکرٹری نے کہا کہ آن لائن ٹرانزٹ ویزے کے اجرا کا فیصلہ مملکت کے وٹن 2030 کے فریم ورک کا حصہ ہے جس کا مقصد سعودی عرب سفر کے لئے سفر اختیار کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ کرنا ہے۔

چند روز قبل سوشل میڈیا پر ایک شامی بچی کی شدید سردی میں اپنی بہن کی موت اور شدید سردی میں زندگی گزارنے کی تکلیف کی فریاد اس کے کام آگئی۔ شام میں نانہ جنگی سے جان بچا کر پناہ گزین کیمپ میں رہنے والے خاندان کی ایک کم سن بچی نے حال ہی میں رور کو اپنی زبوں حالی کی بیان کی تھی۔ اس کی فریاد وائرل ہو گئی جس پر ترکیہ کے امدادی ادارے ہلالِ احمر کے رضا کاروں نے اسے تلاش کیا۔ شام میں موجود اس مفوک الحال خاندان کا پتہ چلا اور انہیں موسم سرما کی شدت سے بچاؤ کے لوازمات فراہم کیے۔ بچی اور اس کے خاندان کو گرم کپڑے اور ایندھن بھی فراہم کیا گیا ہے۔ ترک اخبار "بیت شفق" کی ویب گاہ نے ترکیہ کے ہلالِ احمر کے سربراہ کریم کنیک کے حوالے سے لکھا ہے کہ "ترک ہلالِ احمر" شامی بچی اور اس کے خاندان تک پہنچنے میں کامیاب رہا اور موسم سرما کی تمام ضروریات اور ایندھن کی سہولیات فراہم کی ہیں۔ "ترک ہلالِ احمر" کے صدر نے ٹویٹ پر ایک نیا ویڈیو پوسٹ کیا جس میں شامی لڑکی ایک معمولی خیمے کے اندر بیٹھی جا سکتی ہے۔ "ہلالِ احمر" کی ٹیم کی ایک بڑی تعداد بھی لوگوں کو بیگ پیش کرتی دیکھی جا سکتی ہے جس میں سے کچھ خیمے اور سردیوں کے کپڑے شامل ہیں۔ ویڈیو پوسٹ میں بچی نے ترکیہ کے امدادی ادارے ہلالِ احمر کا شکریہ ادا کیا۔ حال ہی میں شام کے جھنڈ زار میں بچوں کی زبوں حالی کے لرزہ خیز واقعات میں ایک تازہ واقعہ ایک ننھی بچی کا سامنے آیا تھا جس کے ٹھنڈے رخساروں پر گرہنے والے آنسوؤں نے پوری دنیا کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ سوشل میڈیا پر پوسٹ کی جانے والی ایک ویڈیو



میں شام میں سردی کی شدت اور خوراک کی قلت کا شکار بچی نے روتے ہوئے اپنی زبوں حالی بیان کی۔ اس نے کہا کہ میری بہن سردی سے مر گئی مگر تمہیں بچانے اور مدد دینے والا کوئی نہیں۔ یہ کہتے ہوئے وہ بے اختیار رو پڑی اور اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ شامی بچی کی مفوک حالی کا ترجمان کلپ سوشل میڈیا پر جنگی کی آگ کی طرح پھیل گیا۔ ویڈیو میں بچی کی حالت اور کیفیت کو دیکھ کر درد دل رکھنے والی ہر آنکھ اشک بار ہو گئی۔ شام کے مصیبت کدے سے بچی کی فریاد کوئی نہیں۔ یہ ویڈیو خانہ جنگی سے تباہ حال ملک میں انسانیت کی بربادی کی تازہ مثال ہے۔ بچی کو روتے اور یہ کہتے سنا جا سکتا ہے کہ "میری بہن سردی سے مر گئی۔ پتہ نہیں کیسے ساری دنیا گرم ہے سوائے ہمارے، ہم سردی میں ٹھہر رہے ہیں۔ موسم بہت سرد ہے اور ہم سردی سے مر رہے ہیں۔" اس نے وضاحت کی کہ وہ اپنے خاندان کے ساتھ رہتی ہے اور ایندھن کی کمی کا شکار ہے۔ رات کو جب سوتی ہے تو اسے اندازہ نہیں ہوتا کہ اس کے اعضا اس کے ساتھ ہیں یا نہیں کیونکہ اس کے اعضا ٹھنڈے سے کڑا جاتے ہیں۔ اس نے بتایا کہ اس کی بہن شدید سردی سے مر گئی تھی، اس کے اہل خانہ نے "بیز" آن کیا اور شدید سردی سے خود کو گرم کرنے کے لیے اس کے گرد جمع ہو گئے۔ لڑکی نے کوشش ایک ویڈیو پوسٹ میں سردی کی شکایت کی تھی، جس میں اس نے اپنی بہن کی شدید سردی کی وجہ سے موت کا اعلان کیا تھا جب وہ رور ہی تھی۔ اس کلپ کے پھیلنے سے بچے کے لیے ہمدردی کی ایک مہم شروع ہوئی جس نے "ترک ریڈ کریسنٹ" کو بالآخر اس تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کیا۔

انٹونی بلنکن کے دورہ پر فلسطینیوں کا احتجاج انتہا پسند اسرائیلی کابینہ کے فلسطین مخالف فیصلوں کو مزید تقویت ملے گی: حماس

راملا، غزہ، یکم فروری (ذرائع) اسلامی تحریک مزاحمت کے ترجمان عبداللطیف القانوع نے کہا کہ امریکی وزیر خارجہ انٹونی بلنکن کا حالیہ دورہ اسرائیلی قابض ریاست کی مکمل حمایت اور شرارت داری کا واضح اعلان ہے۔ اپنے ایک بیان میں القانوع کا کہنا تھا کہ بلنکن کے دورے سے فاسٹ اور انتہا پسند اسرائیلی کابینہ کو فلسطینیوں کے خلاف اپنے جارحانہ ایجنڈے کو نافذ کرنے کی ترغیب ملے گی۔ انہوں نے مزید کہا کہ "ہم فلسطینی عوام اور مقدسات کے خلاف اسرائیلی کابینہ کی برہنہ ہوتی جارحیت سے خبردار کرتے ہیں اور خطے پر اس پالیسی کے مضمرات کا مدعا سمجھتے ہیں"۔ امریکی وزیر خارجہ انٹونی بلنکن اس ہفتے اسرائیل پہنچے جہاں انہوں نے فلسطین تازے کے حوالے سے واضح ٹھنڈک کے واضح موقف کا اعادہ کیا اور صیہونی ریاست کے ساتھ "آہنی" عزم اور دوہرا پستی مل کے متعلق بیان کی حمایت کا اعلان کیا۔ امریکی وزیر خارجہ انٹونی بلنکن کے مغربی کنارے کے دورے سے فلسطینیوں میں غم و غصہ پھیل گیا ہے اور انہوں نے منگل کے روز فلسطینی سرزمین میں امریکی اعلیٰ سفارت کاری کی موجودگی کے خلاف احتجاجی مظاہرہ شروع کر دیا ہے۔ ڈنہوا نیوز ایجنسی کی رپورٹ کے مطابق مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی دونوں علاقوں میں مظاہرین نے فلسطینی پرچم اٹھا کر امریکہ کے خلاف نعرے لگائے، اس پر اسرائیل کے تین متعصب ہونے والے فلسطینیوں کے حقوق کی خلاف ورزی کا الزام لگایا۔ مغربی کنارے کے علاقے میں ایک احتجاج میں حصہ لینے والے شخص نیل سلام نے کہا: "معاہدہ بہت سادہ ہے۔ مسز انٹونی بلنکن یہاں فلسطینی قیادت پر دباؤ ڈالنے کے لیے آئے ہیں کہ وہ اسرائیل کے ساتھ سکورٹی میں تعاون کے خلاف کوئی فیصلہ نہ کریں۔ انہوں نے ایک بیڑا اٹھا رکھا تھا جس پر لکھا تھا "امریکا اس وقت تک مجرم ہے جب تک وہ اسرائیل کا حامی ہے"۔ راملا میں قومی افواج کے کوارڈینیٹر عصام نے کہا: "ہم یہاں مسز انٹونی بلنکن کو یہ پیغام دینے کے لیے آئے ہیں کہ ان کی انتظامیہ کی اسرائیل کے تین انتہائی متعصب ہے اور فلسطینی عوام کے خلاف کارروائیوں کی وجہ سے ہمارے ملک میں ان کا خیر مقدم نہیں کیا جا سکتا ہے"۔ اسرائیلی فوج کی کارروائیوں میں سال 2023 کے آغاز سے اب تک کم از کم 35 فلسطینیوں کی جانیں گئی ہیں، جس سے جنوری کا مہینہ مغربی کنارے میں مالیہ عرصے میں سب سے مہلک مہینوں میں سے ایک شمار ہو گیا ہے۔ زیادہ تر ہلاکتیں اسرائیلی فوجی چھاپے کے دوران ہوئیں، جس کے بارے میں اسرائیل کا کہنا ہے کہ اس کا مقصد فلسطینی عسکریت پسندوں کو حراست میں لینا ہے۔ جوانی کارروائی میں جمعہ کی رات مشرقی یروشلم میں ایک اسرائیلی بستی میں پورے ساٹھ کے باہر ایک فلسطینی ہندوق بردار نے فائرنگ کر دی جس میں سات افراد ہلاک ہو گئے۔ قبل ازیں سوموار کو اسرائیلی رہنماؤں سے ملاقات کے بعد مسز بلنکن نے منگل کے روز فلسطینی صدر محمود عباس سے راملا میں فلسطینی صدارتی ہیڈ کوارٹر میں ملاقات کی۔

سعودی عرب کا فلسطینیوں پر اسرائیلی حملے روکنے اور امن عمل کی بحالی پر زور

ریاض: یکم فروری (ذرائع) خادم الحرمین الشریفین شاہ سلمان بن عبدالعزیز آل سعود کی زیر صدارت سعودی عرب کی کابینہ کے ہفتہ وار اجلاس میں اسرائیلی فوج کے ہاتھوں فلسطینیوں کے قتل عام کی مذمت کی گئی۔ اجلاس میں فلسطینیوں پر اسرائیلی جارحیت روکنے اور امن عمل کی بحالی پر زور دیا گیا۔ منگل کے روز ریاض کے قصر عرقہ میں منعقدہ سعودی کابینہ کے اجلاس فلسطین کی تازہ کشیدہ صورت حال پر غور کیا گیا کابینہ نے سعودی عرب کی جانب سے حالیہ دنوں میں متعدد یورپی دارالحکومتوں میں قرآن کریم کی بے حرمتی کی مذمت کی۔ سعودی عرب نے یورپی ممالک پر زور دیا کہ وہ کروڑوں مسلمانوں کے جذبات کو مشتعل کرنے اور مسلمانوں کی مقدس کتاب کی توہین میں مرتکب عناصر کے خلاف کارروائی کریں۔ اجلاس میں کہا گیا ہے کہ سعودی عرب کی جی 20 اجلاسوں کے 2023ء میں سعودی عرب میں انعقاد اور ان میں عالمی وفد کی شرکت کے لیے رابطہ کاری اور تیاری کا کام جاری رکھا۔ کابینہ نے سعودی عرب اور ازبکستان کے درمیان توانائی اور تعلیم کے شعبوں میں معاہدے اور تعاون کی ایک یادداشت، سعودی نمکین پانی کی تبدیلی کارپوریشن اور کوئٹہ انسٹی ٹیوٹ فار سائنٹیفک ریسرچ کے درمیان پانی کو صاف کرنے کے شعبے میں مفاہمت کی یادداشت کی منظوری دی گئی۔ کابینہ میں سعودی وزیر صحت کوٹوس کے ساتھ صحت کے شعبوں میں تعاون کے بارے میں بات کرنے کا اور وزیر اطلاعات کو ہندوستان کے ساتھ یادداشت پر تبادلہ خیال کرنے کا اختیار دیا۔



ترکئیہ میں اپوزیشن اقتدار سنبھال لیں تو صدارتی اختیارات ختم کر دیئے جائیں گے

ترکئیہ میں حزب مخالف کی سیاسی جماعتوں نے کہا ہے کہ 14 مئی کو ہونے والے صدارتی اور پارلیمانی انتخابات میں اگر وہ اقتدار میں آئیں تو صدر کے اختیارات ختم کر دیں گی۔ فرانسس نیوز ایجنسی اسے ایف پی کے مطابق ترکیہ کے صدر رجب طیب اردوغان کے خلاف چھ جماعتوں کے اتحاد نے پیر کو اس بات پر بھی اتفاق کیا کہ وہ 13 فروری کو صدارتی الیکشن کے لیے مشترکہ امیدوار کا انتخاب کریں گی۔ اپوزیشن کے الیکشن پروگرام میں رجب طیب اردوغان کے دو دہائیوں پر محیط اقتدار کے دوران ان کی جانب سے صدر کو دیئے گئے بہت سے اختیارات کو ختم کرنا شامل ہے۔ اپوزیشن صدر کے دور حکومت کو سات برس تک محدود کرنا چاہتی ہے اور ایک نیا طاقتور زیراعظم لانا چاہتی ہیں جو پارلیمنٹ کو جو اب وہ گام پر و گرام میں کہا گیا ہے کہ ہم مضبوط پارلیمانی نظام کی طرف جائیں گے، ہم صدر کی جانب سے جاری ہونے والے فرمان کو ختم کریں گے۔ رجب طیب اردوغان 2003 میں بطور وزیر اعظم منتخب ہوئے اور بعد میں صدر بنے جو اس وقت ایک مناسی عہدہ تھا۔ انہوں نے 2017 میں آئین میں ترامیم کیں جن کے تحت ان کو فرمان جاری کرنے کا اختیار دیا گیا۔ آئین میں ترامیم کے لیے پارلیمان کے چھ ممبروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اپوزیشن 360 ووٹ لے تو ریفرنڈم ہو سکتا ہے۔

ایران میں سڑک پر ڈانس کرنے والے جوڑے کو 10 سال قید کی سزا

بن چکے ہیں۔ مظاہرہ کو روکنے کے لیے ریاست بدامنی میں ملوث لوگوں کو سخت سزائیں دے رہی ہے، جس میں کم از کم چار مظاہرین کو پھانسی دینا بھی شامل ہے۔ جہاں مہما ایٹمی کی موت کے بعد ایران میں وسیع پیمانے پر مظاہرے شروع ہوئے، وہیں ان کی وجوہات میں غزت، بے روزگاری، عدم مساوات، ناعاصمانی اور بدعنوانی پر طویل عرصے سے جاری بے اطمینانی بھی شامل ہیں۔ ایٹمی کی موت کے بعد ہونے والے مظاہروں کے دوران سینکڑوں افراد ہلاک ہوئے اور ہزاروں کو گرفتار کیا جا چکا ہے۔

جنوبی برازیل میں بس الٹ گئی، سات ہلاک، درجنوں زخمی

ساؤ پالو: برازیل کی جنوبی ریاست پرانا میں منگل کو اوگاوا آبشار کے لیے جانے والی ایک بس الٹنے سے کم از کم سات افراد ہلاک اور 22 دیگر زخمی ہو گئے۔ پولیس کے مطابق پرانا کی وفاقی شاہراہ پر 54 افراد کو لے جانے والی بس ساتا کیٹیوینا ریاست کے دارالحکومت فلورنایو پولیس سے روانہ ہوئی تھی، جو ارجنٹینا اور پیراگوئے کی سرحد سے متصل برازیل کے شہر فوز ڈو واگوکو کے آگے جنوب کی طرف جاری تھی۔ پولیس کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ وایاکاؤ کیٹیوینس کپٹی کے ذریعے چلائی جانے والی بس ہائی وے سے دور ہو گئی اور فرنانڈس پینسیر وکے مرکزی پرانا شہر میں ایک پہاڑی سے سٹیج جا گری۔ مقامی فائر ڈیپارٹمنٹ نے صحافیوں کو بتایا کہ مرنے والوں میں ارجنٹینا کی ایک ماں اور اس کی تین سالہ بیٹی شامل ہیں۔ مقامی حکام نے حادثے کی وجہ جاننے کے لیے تحقیقات شروع کر دی ہیں، جس میں ایک اور گاڑی بھی شامل تھی۔ ایک زندہ بچ جانے والے مسافر ایلیگزینڈرو ڈی اولیویرا گمارو نے بتایا کہ اس نے حادثے کے بعد بس ڈرائیور سے بات کی اور ڈرائیور نے اس بات کا اعتراف کیا کہ وہ ہو گیا تھا۔

ایک نوجوان ایرانی جوڑے کو سڑک پر ڈانس کرنے کی ویڈیو پوسٹ کرنے پر 10 سال قید کی سزا سنائی گئی ہے۔ زمیند طور پر انھیں بدعنوانی، جسم فروشی اور پروپیگنڈے کو فروغ دینے کے جرم میں سزا سنائی گئی ہے۔ ویڈیو میں انہیں تہران کے آزادی ناور پورس کرتے دیکھا جا سکتا ہے۔ ایران کی اخلاقی پولیس کے ہاتھوں حراست میں لی گئی ایک خاتون مہما ایٹمی کی ہلاکت کے بعد ہونے والے احتجاج میں شامل افراد کو حکام سخت سزائیں دے رہے ہیں۔ اس جوڑے نے اپنے ڈانس کو ایران میں جاری احتجاج سے منسلک نہیں کیا۔ بی بی سی مانیٹرنگ کے مطابق جوڑے کی گرفتاری اس وقت عمل میں آئی جب انھوں نے اس ویڈیو کو اپنے انسٹاگرام اکاؤنٹس پر پوسٹ کیا جہاں ان کے فالوورز کی تعداد تقریباً 20 لاکھ ہے۔ گذشتہ برس نومبر میں 22 سالہ مہما ایٹمی کی پولیس حراست میں ہلاکت کے بعد پورے ملک میں حکومت مخالف مظاہرے پھیل گئے تھے۔ ایرانی حکومت نے ان مظاہروں کو نفاذ کا نام دیا ہے۔ تہران پولیس کے مطابق انھوں نے ایٹمی کو حجاب کے بارے میں جواز اور تعظیم دینے کے لیے گرفتار کیا تھا جو کہ تمام خواتین کے لیے پہننا لازمی ہے۔ 21 سالہ اسپٹا زہتی اور ان کے 22 سالہ بیٹی امیر احمدی کو بدعنوانی اور جسم فروشی کو فروغ دینے، قومی سلامتی کے خلاف ملی بھگت اور اسٹیبلشمنٹ کے خلاف پروپیگنڈے کے جرم میں سزا سنائی گئی ہے۔ اسپٹا زہتی خود کو ایک فیشن ڈیزائینر کہتی ہیں۔ گرفتاری سے قبل ان کے گھر پر چھاپہ بھی مارا گیا۔ یہ واضح نہیں ہے کہ انہیں جن الگ الگ جرائم کے لیے سزا سنائی گئی ہے ان میں سے ہر ایک جرم کی سزا کتنی طویل ہے۔ جوڑے میں سے ہر ایک کو مجموعی طور پر ساڑھے 10 سال کی مشترکہ سزا سنائی گئی ہے۔ اگر انہیں دی گئی سزاؤں کے فیصلے کو برقرار رکھا جاتا ہے، تو انھیں لمبے عرصے تک جیل میں رہنا ہو گا۔ رپورٹس کے مطابق ان دونوں پر سوشل میڈیا استعمال کرنے اور ملک چھوڑنے پر بھی دو سال تک کی پابندی لگائی گئی ہے۔ ستمبر میں شروع ہونے والے مظاہرے ایران کی حکومت کے لیے سنہ 1979ء کے اسلامی انقلاب کے بعد کاسب سے بڑا چیلنج

کلیم عاجز کے شخصی مرثیے

ڈاکٹر سلمان فیصل

پدم شری ڈاکٹر کلیم عاجز طرز خاص اور منفرد اسلوب کے حامل ایسے آفاقی شاعر ہیں جنہوں نے میر کی سی زندگی گزار دی اور جب سر میں سودا پیدا ہوا اور دل میں تمنائیدار ہوائی نیز ظاہری و باطنی چین کی سیر کرنے لگے تو ان کے قلم سے شاعری کا جو چشمہ چھوٹا وہ بھی میر کے سحر شاعری کا معلوم ہوا۔ گرچہ بقول کلیم عاجز انہوں نے میر کی پیروی نہیں کی، انہوں نے کسی کی پیروی نہیں کی، اگر پیروی ان کے مزاج میں ہوتی وہ غالب کی پیروی کرتے۔ پھر بھی وہ کہہ سکتے:

اس قدر سوز کہاں اور کسی ساز میں ہے
کون یہ نغمہ سرا میر کے انداز میں ہے

کلیم عاجز کی زندگی جس قدر میر کی زندگی سے مشابہت رکھتی ہے اسی قدر ان کا فن بھی میر کے فن سے اپنا رشتہ ناما جوڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ کلیم عاجز نے اپنی نثر اور نظم دونوں میں میر کا ذکر بہت کیا ہے۔ بہر حال کلیم عاجز ایک الگ طرز خاص کے شاعر ہیں:

یہ طرز خاص ہے کوئی کہاں سے لائے گا
جو ہم کہیں گے کسی سے کہا نہ جائے گا

کلیم عاجز اپنی منفرد غزلوں اور غزل کے منفرد اسلوب کے باعث بہت مشہور و مقبول ہوئے۔ لیکن ان کی نظموں بھی بلا کی پرکشش اور دلوں کو مسحور کرنے والی ہیں۔ انہوں نے اپنی غزلوں اور نظموں کے بارے میں لکھا ہے:

”جو تعارف غزلوں کا ہے وہی نظموں کا بھی ہے۔ غزل اشارے ہیں نظم تفصیل ہے۔ نظم کسی خاص موضوع پر ہے مگر موضوع کی تکلیک اس میں استعمال نہیں کی گئی ہے۔ بس خون جگر کو محدود نہ کر کے پھیلا دیا گیا ہے۔ غزل میں آپ تشبیہ دیکھتے ہیں۔ نظم میں آپ مکمل تصویر دیکھتے ہیں۔ جن الفاظ پر آغ، شمع، درد، لبو سے غزلوں کا طلسم کھلتا ہے انہیں کلیدی الفاظ سے نظموں کا طلسم بھی ٹوٹے گا۔۔۔۔۔ خون جگر کی کارفرمائیاں یہاں بھی ہیں۔ آپ غزل کا کوئی شعر پڑھ کر آنکھ بند کر لیں گے تو تصور میں ایک مکمل افسانہ یا کہانی کا نقشہ آجائے گا۔ نظموں میں انہیں بند کرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ واقعات آپ کے سامنے ہوں گے اور الفاظ کے جو کھٹے میں صاف تصویریں آویزاں ہوں گی۔“ (کوچہ جاناں جاناں، کلیم عاجز، عرشی پبلیکیشنز انڈیا، اکتوبر ۲۰۰۲ء: ۷۹-۷۸)

کلیم عاجز کی شاعری کا جو ایک طرز خاص ہے اس میں خون جگر کو اولیت حاصل ہے۔ خون جگر اور نہاں خانے کا درد و غم ان کی شاعری کی معراج ہے۔ میر کی طرح کلیم عاجز نے بھی درد و غم کی آپ بیتی کو جگ بیتی بنایا ہے۔ کلیم عاجز کے دل میں درد ہر طرح کے تھے۔ اسی لیے وہ متعدد اہم شخصیات کی وفات پر دل برداشتہ بھی ہوئے اور دل کے اندر پیدا ہونے والی کشمکش، تڑپ، حسرت و یاس اور تک کو الفاظ کے ساپنے میں ڈھال کر دل سے باہر نکالنے کی کوشش بھی کی ہے اور اسی کوشش میں انہوں نے نئی شخصی مرثیے لکھ ڈالے۔ ان کی کتاب ”کوچہ جاناں جاناں“ میں یہ مرثیے شامل ہیں۔ یہ کتاب بھی اپنی نوعیت میں عجیب اور منفرد ہے۔ نہ تو مکمل شاعری اور نہ ہی مکمل نثر ہے۔ اس کتاب میں کلیم عاجز نے نظموں اور شخصی مرثیوں کو یکجا کیا ہے۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ ہر نعت اور نظم سے قبل اس کا تعارف اور پس منظر بھی بیان کیا ہے جس سے نظم کی تفہیم میں آسانی پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح نعتوں اور نظموں کا مقدمہ بھی الگ الگ تحریر کیا ہے۔ اس کتاب میں جن شخصیات پر نظموں شامل ہیں جنہیں شخصی مرثیے بھی کہا جاسکتا ہے وہ اہم شخصیات جگر مراد آبادی، مولانا ابوالکلام آزاد، امین احمد مرحوم، فضل حق آزاد، جواہر لال نہرو، سید حسن عسکری، وحشت کلکتوی، سہیل عظیم آبادی، جمیل مظہری، شاد عظیم آبادی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان شخصیات پر آپ نے جو نظموں لکھیں ہیں، دراصل دل کے اندر جو درد اٹھا اسے صفحہ قرطاس پر بکھیر دیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے کچھ لوگوں پر فرمائشی نظموں بھی لکھی ہیں جن میں قاسم صہبائی، کلیم الدین احمد، خورشید حسن، گیور منظور حسن، اعجازی، ذاکر حسین وغیرہ شامل ہیں۔

دس دس مصرعوں والی تین بند پر مشتمل نظم ”جگر مراد آبادی کی موت پر“ اس کتاب میں شامل پہلا شخصی مرثیہ ہے۔ اس نظم کو پیش کرنے سے قبل ایک طویل تمہید اور پس منظر ہے۔ تمہید میں فلسفیانہ بحث ہے جو تلاش حسن، طلب حسن، تخلیق حسن اور اظہار حسن کے ارد گرد گھومتی ہے اور پس منظر میں جگر مراد آبادی کی شہرت اور اس دور میں غزل کے مخالفین کی دھمک کے دوران جگر کی رحلت، ان سب کا ذکر اور پھر تین بند کی نظم جس کی تاثیر دلوں کو چھوڑنے والی ہے۔ اس نظم میں غم کی شدت اور حرارت تیز و تند ہے۔ کلیم عاجز لکھتے ہیں:

اس نظم میں نہیں جگر صاحب کا نام نہیں لیکن اس وقت کے غزل کی مخالفت کا دور ترقی

پسند شاعری کا ابھار عظمت اللہ ناں کا مطالعہ غزل کی گردن زدنی کا اور عنایتیہ شادانی کی مغربی شاعری کی صفات سے بچی ہوئی غزلیہ شاعری، اس ماحول میں عروس غزل کو اپنی پوری نکھار، پوری بہار، پوری سخاوت، پوری آرائش، پوری جھنکار کے ساتھ لیے جگر صاحب مشاعروں میں الاپتے پھرتے تھے۔ اس کی آنکھوں کی مستی، زلفوں کی مہک سے خود بھی مست رہتے تھے دوسروں کو بھی مست کرتے پھرتے تھے۔ یکا یک عروس غزل کو بے یار و مدگار دشمنوں کے ماحول میں بے سنگار چھوڑ گئے۔ اس کی جوانی، اس کا شباب، اس کی مستی، اس کا آب و تاب، اس کی شوخی، اس کا حجاب، اس کی آگ، اس کا سہاگ سب برباد ہو گیا۔ (کوچہ جاناں جاناں، کلیم عاجز: ۱۳۹)

مذکورہ بالا اقتباس کے بعد نظم کے آخری بند کے آخری پارشر ملاحظہ کیجیے جس میں کلیم عاجز نے غزل کے مخالفین کو لاکار بھی ہے:

شمع غزل بجھی جلا پروانہ غزل
اب ہم ہیں اور لذت افسانہ غزل
زلت سخن میں کون کرے شانہ غزل
آئینہ توڑ کر گیا دیوانہ غزل
اب کیا رہے گی حرمت کا شانہ غزل
بے برہمن ہوا در بت خانہ غزل
بجتنے غزل شکن ہیں جہاں ہیں پکار دو
آجاؤ اب کھلی ہوئی گردن ہے مار دو

کلیم عاجز نے مولانا آزاد کو کبھی دیکھا نہیں کبھی سنا نہیں۔ جب مولانا آزاد کا ادبی دور عروج پر تھا اس وقت کلیم عاجز باشعور نہیں تھے جب کلیم عاجز باشعور ہوئے تو مولانا آزاد پوری طرح سیاست میں داخل ہو چکے تھے۔ لہذا کلیم عاجز نے ان کو ان کی تحریروں سے جانا جس کا ذکر انہوں نے ”کوچہ جاناں جاناں“ میں کیا ہے۔ مولانا آزاد کی وفات پر جو تصویر اخبارات میں شائع ہوئی اسی کو دیکھ کر کلیم عاجز کے دل میں جو طوفان برپا ہوا اس کو انہوں نے رقم کر دیا۔ وہ لکھتے ہیں:

”جب وہ بستر مرگ پر تھے تو میں ان کے لیے دعائیں کر رہا تھا اور پھر آخر میں اخباروں میں جب ان کے انتقال کی خبر آئی اور خبر میں بستر مرگ کے آخری گھڑیوں کی جو مختصر لفظی تصویر اخبار میں تھی۔ مولانا کے انتقال کے دوسری ہی صبح میں نے اپنے الفاظ میں منتقل کر دی۔ شاید صبح صادق کے وقت مولانا کا سفر آخرت ہو اور اس وقت ان کے آس پاس ارد گرد دائیں بائیں اور سر ہانے جو لوگ تھے پنڈت جواہر لال نہرو اور مولانا حفیظ الرحمن مرحوم اور ان کی اندرونی اور پھرے کی جو کیفیت اخبار میں تھی اور ان شخصیتوں کی ظاہری و باطنی کیفیات کی ایک تصویر ذہن میں بنائی اور انہیں الفاظ کے سانچے میں ڈھال دیا۔“ (کوچہ جاناں جاناں، کلیم عاجز: ۱۳۳)

مولانا آزاد پر لکھی گئی اس نظم کا ابتدائی بند ملاحظہ کیجیے:

رات کے پچھلے پہر کا وقت ہے
درد دل سوز جگر کا وقت ہے
امتحان چشم تر کا وقت ہے
کس کے سامان سفر کا وقت ہے؟
ایک عالم جب کہ محو خواب ہے
کون جانے کے لیے بیتاب ہے؟

مدرس میں کبھی گئی اس پوری نظم میں کلیم عاجز نے اپنے اور لوگوں کے غم کی ترجمانی کی ہے۔ تصویر دیکھ کر تصویر کشی کی عمدہ مثال ہے۔ یہ بند ملاحظہ ہو:

سرگوں بیٹھے ہیں احباب چمن
تاب خاموشی نہ یارائے سخن
روشنی جس کی ہوئی ظلمت سخن
بجھتی جاتی ہے وہ شمع انجمن
اب جدا یہ مسافر ہونے کو ہے
قافلہ بے راہ بر ہونے کو ہے

”امین احمد مرحوم کی موت پر“ تین بندوں پر مشتمل ایک مختصر نظم ہے۔ اس نظم سے قبل دو صفحے کا مختصر تعارف امین احمد مرحوم کا ہے جس میں کلیم عاجز نے ان کی شخصیت اور شبیہ کی عکاسی کی ہے چونکہ کلیم عاجز امین احمد مرحوم سے متاثر تھے لہذا ان کی رحلت کی خبر ملتے ہی بحرحہ اپنے خیالات کا اظہار اس نظم کی شکل میں کیا ہے۔ بہت ہی سہل اور آسان الفاظ و تراکیب پر مشتمل یہ نظم بزرگی میں کیا گیا اظہار عقیدت ہے۔

کلیم عاجز نے فضل حق آزاد پر ڈھائی تین گھنٹے کے مختصر سے وقفے میں ایک نظم کہی ہے جو ان کے علم و فن کو محیط ہے۔ اس نظم میں فضل حق آزاد کے علم و کمالات اور کورون کو اختصار اور جامعیت کے ساتھ سمیٹنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ایک بند ملاحظہ ہو:

نظر حسین تجھیل وسیع فکر بلند
مشاہدات کی دنیا نظیر سے دو چند
زبان عروض و قواعد کی ہر طرح پابند
بیاباں کچھ ایسا سبک جیسے خوش خرام سمنند
ہر اک قدم پہ صفائی کا سادگی کا لحاظ
جھنجھے تلے ہوئے جملے جھنجھے تلے الفاظ

فضل حق آزاد پر لکھی گئی اس نظم میں کلیم عاجز نے ان کی خوبیاں بیان کی ہیں اور ایک جگہ غلو سے بھی کام لیا ہے۔ مذکورہ بالا بند کے دوسرے مصرعے میں فضل حق آزاد کے مشاہدات اور قوت مشاہدہ کو نظیر اکبر آبادی سے دو چند بتایا ہے۔ یہ رائے کس حد تک صحیح ہے قابل غور اور محل نظر ہے۔ اہل زبان و ادب اچھی طرح جانتے ہیں کہ نظیر اکبر آبادی کا اردو ادب میں کیا رتبہ اور کیا مقام ہے۔ ان کی قوت مشاہدہ کی غماز ان کی نظموں میں جن میں پوری ہندوستانی تہذیب سمٹ آئی ہے۔

کلیم عاجز نے نہرو کا بھی مرثیہ برحرحہ لکھا ہے۔ ریڈیو پوزنر سنی، شہر میں ہو کا عالم دیکھا اور مرثیہ کہہ ڈالا۔

دیش کی دنیا کا کھولا دل کی دنیا لوٹ گیا
ایسا ساتھی پھر نہ ملے گا جیسا ساتھی چھوٹ گیا

نہرو پر لکھی گئی یہ نظم بھی کلیم عاجز کے دل پر لگی چوٹ کی غماز ہے۔ انہوں نے اس نظم کے تعارف میں لکھا ہے کہ ”پوری پوری خارجی اور داخلی کیفیت جو میں نے خود محسوس کی اور دیکھی اور سنی وہ میر سے قلم سے تقریباً قلم برداشتہ کاغذ پر ڈھل گئی جذبات اس نظم میں صرف ایک بند میں ہیں“:

منزل تک پہنچا کر سب کو کس کا قدم منزل سے اٹھا
موجیں چھاتی پیٹ کے روئیں شور لب ساحل سے اٹھا
آنسو ہر ایک آنکھ سے نپکا اور دھواں ہر دل سے اٹھا
پیار کا بندن کس نے توڑا کون بھری محفل سے اٹھا
آہوں کی آندھی چلتی ہے نکھ پھنکا ہے نالوں کا
بازو تھر تھر کانپ رہا ہے دامن تھامنے والوں کا

کلیم عاجز نے سہیل عظیم آبادی کا مرثیہ میر کی ”مین“ کی یاد دہانی کے نموت پائی ہے۔ میں کہا ہے۔ یہ مرثیہ سہیل ممنوع کی عمدہ مثال ہے۔ عموماً کلیم عاجز کے تمام مرثیے سادگی و پرکاری کے حامل ہوتے ہیں لیکن اس مرثیہ کی سہل انگاری کچھ زیادہ ہی ہے جس کا مطلع ہے:

غم نے یوں لگدگی لگائی ہے

پورا مرثیہ غزل کی ہیئت میں اسی سہل انگاری سے بھرا پڑا ہے اور مرثیے کا اختتام میر کے مقطع پر ہوا ہے۔ دو چار اشعار ملاحظہ ہوں:

آنسوؤں کے ہیں قفقے روشن
درد نے انجمن سجانا ہے
آب گنگ و جمن کے سنگم پر
آج ہنگامہ جدائی ہے
پاس جیتے ہو دور مرتے ہو
کیا یہی رسم آشنائی ہے
تم نے مر کر پرانی بستی میں
چوٹ اپنوں کو جو لگائی ہے

علامہ جمیل مظہری کی رحلت پر ان کا مرثیہ کلیم عاجز نے انہیں کے مشہور شعر کی زمین میں کہا ہے۔ وہ مشہور شعر اس مرثیے کا آخری شعر بھی ہے۔ پورے مرثیے میں کہیں بھی جمیل مظہری کے نام کا تذکرہ نہیں اور نہ ہی ان کی طرف اشارہ ہے۔ صرف ایک شخصیت کے علم و کمالات کی پر تیں کھولی جا رہی ہیں۔ اس شخصیت کے چلے جانے پر جو غم و اندوہ کی کیفیت کا عالم ہے اس کا بیان ہے اور آخر کے دو شعر کے ذریعے سارا بیان جمیل مظہری کی جانب موڑ دیا جاتا ہے۔

جو نام پوچھا اک اپنی نے کہا یہ بے ساختہ کسی نے
جنازہ یہ جا رہا ہے جس کا یہ شعر مشہور ہے اسی کا
”بقدر پیمانہ تجھیل سرور ہر دل میں ہے خودی کا
اگر نہ ہو یہ فریب پیہم تو دم نکل جائے آدمی کا“

کلیم عاجز نے ان شخصیات کے علاوہ اور کئی شخصیتوں پر بھی نظموں کہی ہیں۔ یوم شاد کے موقع پر شاد عظیم آبادی پر دو نظموں کہی ہیں۔ اسی طرح پنڈت یونیورسٹی میں اقبال صدی کے دوران یوم اقبال کے انعقاد کے موقع پر علامہ اقبال پر مولود اقبال کے عنوان سے ایک بہترین طویل نظم کہی تھی۔ بالعموم کلیم عاجز کی ان تمام نظموں کا مطالعہ کیا جائے جو کئی شخصیت پر لکھی گئی ہیں تو وہ شخصی مرثیے کی صورت میں ظاہر ہوں گی۔ بالخصوص وہ نظموں جو انہوں نے خود سے لکھی ہیں۔ جبکہ انہوں نے کئی نظموں متعدد شخصیات پر فرمائش پر لکھی ہیں۔ ان نظموں میں وہ بات نہیں جو ان مذکورہ بالا نظموں میں ہے۔ اس مختصر سے مضمون میں کلیم عاجز کی چند نظموں کا مختصر تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ ان کی نظموں کے تفصیلی تجزیے سے کئی جہتیں اور کئی زاویے ابھر کر سامنے آئیں گے۔ ضرورت ہے کہ ان کی نظمیں شاعری کا بالامتغیاب مطالعہ کیا جائے جو کئی ایک مضمون میں ممکن نہیں ہے۔ بہر حال کلیم عاجز جس طرح غزل کے ایک منفرد شاعر تسلیم کیے گئے ہیں اسی طرح ان کی نظموں بھی اپنی الگ شناخت رکھتی ہیں۔ یہاں یہ بھی ذکر کر دوں کہ کلیم عاجز کی نثر بھی بہت دلچسپ ہوتی ہے۔ ان کی نثر میں شعریت کے لوازمات بھی پائے جاتے ہیں۔ اس کا مشاہدہ اس کتاب ”کوچہ جاناں جاناں“ میں کیا جاسکتا ہے۔

اب مرے سامنے آئی ہو تو کیوں آئی ہو؟

احمد حاطب صدیقی (ابوثر)

کہتے ہیں 'پراگندگی' کا مطلب بھی انتشار ہی ہوتا ہے، بکھرا ہوا ہونا۔ 'آشفتن' کے معنی ہیں بکھرا ہوا ہونا، منتشر ہونا، پریشان ہونا۔ 'پریشان' کے معنی بھی مضرب اور منتشر کے ہیں۔ افکار پریشان کا مطلب ہے ٹوٹے پھوٹے، بکھرے ہوئے، غیر مربوط خیالات۔ زلفیں بھی پریشان ہو جاتی ہیں۔ شبنم رومانی کو کسی نے تسلی دی تھی:

لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔
'آشفتن' کے معنی ہیں بکھرا ہوا ہونا، منتشر ہونا، پریشان ہونا۔
'پریشان' کے معنی بھی مضرب اور منتشر کے ہیں۔ افکار پریشان کا مطلب ہے ٹوٹے پھوٹے، بکھرے ہوئے، غیر مربوط خیالات۔
زلفیں بھی پریشان ہو جاتی ہیں۔ شبنم رومانی کو کسی نے تسلی دی تھی:

کوئی کہتا ہے یہ مجھ سے کہ پریشان نہ ہوں
میری زلفوں کو تو عادت ہے پریشانی کی

کب ڈرا سکتے ہیں مجھ کو اشتراکی کوچہ گرد؟
یہ پریشان روزگار، آشفتن سر، آشفتن مو
آشفتن مو پر یاد آیا کہ برصغیر میں ایک دور ایسا بھی گزرا ہے
جب سر جھاڑ اور منہ پہاڑ بنائے رکھنے کو اشتراکی اور ترقی پسند
ہونے کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ محنت کشوں کے یہ غم خوار
جاموں کی روزی روزگار کے سخت دشمن تھے۔ ڈاڑھی
مُٹاتے تھے، سر اور مونچھیں نہیں مُٹاتے تھے۔ ان میں
سے بہت سے آشفتن سر، آشفتن مومحلوں میں رہ کر جھونپڑوں کا
غم کھایا کرتے تھے۔ ان کی ترقی پسندی، بس اس حد تک تھی کہ
انہوں نے ایک تنظیم برائے ترقی انجمن پسند مصنفین بنا رکھی تھی،
جس کے وفد یونین آف سوویت سوشلسٹ ری پبلک جا کر
غریبوں کے غم میں شراہیں پیتے اور روبل پاتے۔ یو ایس
ایس آر کے پر نچے اڑ گئے تو انہوں نے اپنا قبلہ کریملن سے
بدل کر واشنگٹن کر لیا۔ لبرل ہو گئے۔ روبل کی بجائے ڈالر کمانے
لگے۔ ایسے ہی ایک صاحب کا لطیفہ مشہور ہے کہ 'تحویل قبلہ' کے
بعد اپنے بال کٹانے باربر کے پاس پہنچے۔ گھنٹوں کی محنت
تھی۔ ایک مرحلے پر باتونی حجام نے باتوں باتوں میں اُن
سے پوچھ لیا: "صاحب! آپ کبھی نیوی میں بھی ملازم رہے
ہیں؟" صاحب نے اعتراف کیا کہ "ہاں! کچھ دنوں کے لیے
گیا تھا، لیکن اپنے خیالات کی وجہ سے فوراً ہی نکال باہر کیا
گیا۔" پھر حجام کا ہاتھ تھام کر شدید حیرت سے سوال کیا: "تمہیں
کیسے معلوم ہوا؟" حجام نے اطمینان سے جواب دیتے ہوئے
انہیں دکھایا:
"یہ ٹیوٹی نگی ہے!"

سُر دماغ کے معنوں میں بھی آتا ہے۔ سُر پھرا کا مطلب ہے
جس کا دماغ پھرا ہوا ہو۔ آشفتن سر کا دماغ پھر جاتا ہے۔ جس
بات کی دھن لگ جائے بس اسی دھن کا ہو رہتا ہے۔ اسی وجہ
سے آشفتن سری کی ترکیب مثبت معنوں میں بھی استعمال ہوتی
ہے۔ اقبال اپنی مشہور مسدس 'شکوہ' میں جذبہ ایمانی کو عشق اور
'آشفتن سری' قرار دیتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے پوچھتے ہیں 'تجھ کو
چھوڑا کہ رسول عربی کو چھوڑا؟'

عشق کو، عشق کی آشفتن سری کو چھوڑا؟
رسم سلمان و او ایس قرنی کو چھوڑا؟
چچا غالب مزدور پیشہ کوہ کن کے جذبہ جنوں کو خراج تحسین پیش
کرنے کے بہانے اپنا شمار بھی آشفتن سروں میں کروا گئے:
پیشے میں عیب نہیں، رکھیے نہ فرہاد کو نام
ہم ہی آشفتن سروں میں وہ جواں میر بھی تھا
'آشفتن حال' مصیبت زدہ، پریشان اور مفلوک الحال شخص کو
کہتے ہیں، کیوں کہ اس کی زندگی کا نظم بکھرتا ہے، سلسلہ روز و
شب منتشر اور بے ربط ہو جاتا ہے۔ 'آشفتن خاطر یا آشفتن مزاج'
شخص کی طبیعت ایک کیفیت پر نہیں رہتی، بے چین، بکھری
بکھری اور منتشر رہتی ہے۔ 'آشفتن نوا' اسے کہتے ہیں جس کی
آواز ہی سے طبیعت کا انتشار اور ذہنی پریشانی ظاہر ہو رہی ہو۔
غالب کو تو قہقہے کی

وحشت و شیفہ اب مرثیہ کہو میں شاید
مر گیا غالب آشفتن نوا، کہتے ہیں
'آشفتن بیانی' بھی بے ربط اور غیر مربوط اظہار خیال کو کہتے
ہیں۔ بقول غالب: "کیا بیاں کر کے مرا، رو میں گے یار.....
مگر آشفتن بیانی میری، آشفتنگی پریشانی، انتشار اور پراگندگی کو

محترم عبدالستار اصلاحی صاحب، اسلام آباد سے، سوال کرتے
ہیں:

"آشفتن سر کسے کہتے ہیں؟"
صاحب! استاد اور افسر ہی کو نہیں، آج کل ہر صاحب حیثیت
شخص کو 'سر' کہہ کر مخاطب کرنے کا رواج عام ہو گیا ہے۔ اب طلبہ و
طالبات اپنے اساتذہ کا ذکر کرتے ہوئے انہیں ریحان سر، متین
سر اور نعمان سر وغیرہ کے القاب سے یاد کرتے ہیں۔ اس تناظر
میں دیکھا جائے تو 'آشفتن سر' کوئی شاعر ثانی استاد معلوم ہوتے
ہیں۔ مگر ہمارے سرنے تو یہ بتایا تھا کہ آشفتن سر عاشق نامراد یعنی
سر پھرے، سڑی، سودائی، دیوانے، مجنون، مجبوط الحواس یا
بدحواس شخص کو کہتے ہیں۔ میر کا مشہور شعر ہے:

زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
اب سنگ مداوا ہے اس آشفتن سری کا
شور، غوغا، غل غپاڑا، فتنہ و فساد، بغاوت، بلوے اور ہنگامے کو
'شورش' کہتے ہیں۔ درج بالا شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی
زمانے میں میر صاحب سر عام غل غپاڑا کرنے کے الزام اور
جنون عشق کے کیس میں اندر ہو گئے تھے۔ اندر بھی غل غپاڑا
کرتے رہے۔ اہل زنداں عاجز آگئے تو خود ہی اپنا علاج بھی
بتا دیا کہ اب سنگساری کے سوا اس پاگل پن کا کوئی مداوا نہیں۔
مجاز کی مشہور نظم "اب مرے پاس تم آئی ہو تو کیا آئی ہو" کی
تقلید معکوس (Parody) کرتے ہوئے ایسی ہی دل خراش
داستان اور غالباً اپنی ہی زوداد زنداں نذیر احمد شیخ نے بھی بیان
کی ہے:

اب مرے سامنے آئی ہو تو کیوں آئی ہو؟
میں نے مانا کہ علاج غم تنہائی ہو
نقش چغتائی ہو، لمبائی ہی لمبائی ہو
حُسن شیریں ہو، قلاقند ہو، بالائی ہو
من و سلوی ہو جو گردوں سے آتر آئی ہو
تم کو چھونے میں بھی اندیشہ رسوائی ہے
میں نے چھ سال کی پہلے بھی سزا پائی ہے
جن لوگوں نے پاکستان کے مشہور مصور عبدالرحمن چغتائی مرحوم
کے مرقعے ملاحظہ فرمائے ہیں اور ان مرقعوں میں حسینوں کی لمبی
لمبی منقش تصویریں دیکھی ہیں صرف وہی تیسرے مصرعے سے